

35 n° département BECHEREL commune
 BECHEREL lieu-dit EN VILLE adresse IN 35 00 1224
 RENNES arrondissement BECHEREL canton
 EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant
~~XXXXXXXXXX~~ CUSTODES (deux) dénomination et titre de l'œuvre 91.04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection :
 État de conservation : BON
 Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL
 Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur)
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: molette
 3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
 4. ASSEMBLAGES: technique: emboitement soudures
 emplacement: couvercles
 nombre: un
 5. DIMENSIONS H.: 6 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm.
 6. POIDS: / / / gr. gr.
 7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

Pied circulaire piédouche
 Liseré torsade
 gorge
 Corps " fond plat ou bombé
 Couvercle " dessus bombé
 Croix grecque plate l'une porte des fleurons trèsflés

10. POINCONS: sur le pied, le corps, le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: Custode n° 1 losange DEMARQUET FRERES, un dragon
Custode n° 2 pas lisible

c) Contremarque: / f) Titre: Masque de théâtre 1819

g) Garantie: Cérès 1819 h) ~~Redevance~~ Minerve de 1838

Etat de conservation des poinçons: MOYEN

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: 1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): L'une est de DEMARQUET FRERES

1.3.3. DATE: 1) 1819-1838 2) 1868-90 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Objets communs dont il existe un autre exemplaire non photographié.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe si. p. 42, 167

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334
Beuque, Dictionnaire des poinçons...t. I, p. 22, n° 187

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Ensemble des deux custodes

cliché n° 86 35 786 Z

Fig.1 Vue générale des deux custodes

Cl.Inv.Castel

86 35 786 Z

