



10. POINCONS: sur pied et coupe calice. Différents sur patène.

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté, lettre-date: /  
 d) Orfèvre: Calice: losange, DEJEAN, étoile, ancre de marine  
 patène: losange, FAVIER, aiguillères, points  
 c) Contremarque: / f) Titre: Minerve, 1838, 1er titre  
 g) Garantie: voir f) h) Recense:  
 Etat de conservation des poinçons: bon  
 11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /  
 12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean, Favier  
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /  
 1.3.2. AUTEUR(S): Calice: Jean Philippe Adolphe DEJEAN, P. I. 1846, 24 parvis Notre-Dame.  
 Patène: Favier, P.I. 1846, Paris  
 1.3.3. DATE: vers 1850 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES: /  
 TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXs., p. 42, 70, 93, 95, 96.

Poinçons: Beauque, Dictionnaire des poinçons, t.I, p. 22, n° 187.

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène

cliché n° 86 35 775 Z

35 BECHEREL  
EGLISE PAROISSIALE  
CALICE ET PATENE

Bécherel  
NOTRE DAME  
N° 3

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 775 Z

