

35 n° département BECHEREL commune
 BECHEREL lieu-dit EN VILLE adresse I1735001217
 RENNES arrondissement BECHEREL canton
 EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant
 CALICE ET PATENE n°2 dénomination et titre de l'œuvre 91 04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection :
 État de conservation : BON
 Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL
 Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, repercé,
 3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
 4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures
 emplacement: tige fausse-coupe
 nombre: deux
 5. DIMENSIONS calice H.: 30 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène: D.: 16 cm
 6. POIDS: " 500 gr. "100 gr.
 7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:
 CALICE Pied bête circulaire droite
 bordure " évasée panneaux et roseaux
 dessus " talon scènes Passion: Pilate, flagellation, Hérode,
 bague filet torsadé
 collerette " reflée oves et entrelacs
 Tige terrasse " doucine
 noeud " toupie lambrequins, blé, vigne, roseaux, feuilles
 collerette " renflée oves et entrelacs
 Coupe corps " tulipe
 fausse-coupe montant aux 3/4 " Lambrequins, blé, vigne, roseaux, rubans...
 ... médaillons: vertus théologiques
 PATENE fond circulaire plat monogramme IHS, en lettres fleu-
 bordure " " ronnées, croix, couronne d'épines.

IN 2 021194 O 02

10. POINCONS: sur pied et coupe. La patène a des marques différentes.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, A. RENAUD, étoile, balances (sur le calice)
losange, j.a. basnier, cloche, points (sur la patène)

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1838(calice), Michel-Ange(1819 patène)

g) Garantie: voir f) calice. Cérès(P.h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: le panneau Vigne manque à la fausse-coupe.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique de paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Renaud. Basnier.

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /

1.3.2. AUTEUR(S): Alexis RENAUD, Paris, 10 quai Pelletier. J.A. BASNIER, 55, q. de l'horloge

1.3.3. DATE: 1838-1847 calice
1819-1838 Patène

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvres de facture commune.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /

TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42,88, 112 et 43, 70, 86 (Basnier)

Beuque, Dictionnaire des poinçons de m.-o. français...n°2470 et 2716 (Basnier)

Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332,

Beuque, Dictionnaire...t. I, n° 187

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale, calice et patène

cliché n° 86 35 774 Z

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 774 Z

