

35 n° département BECHEREL commune

BECHEREL lieu-dit EN VILLE adresse IM 35001215

RENNES arrondissement BECHEREL canton

ÉGLISE PAROISSIALE

ENSEMBLE CALICE, PATENE, BURETTES, CLOCHETTE, PLATEAU 91.04 matricule

dit CHAPELLE

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en SEPTEMBRE 1986 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, repercé, coquille, estampes

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures
 emplacement: tige fausse-coupe
 nombre: deux

5. DIMENSIONS Calice H.: 32 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène: D.: 16 cm
 Plateau: L. 32 cm. Burettes: H.: 17 cm

6. POIDS: calice gr. 700 Plateau et burettes: 820 gr 220 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION:

PLATEAU	fond ovale, bordure chantournée	vigne et roseaux
BURETTES	panse ovoïde, large bec, piédouche, anse en volute	lambrequins, vigne, coquille
CALICE Pied	bâte trois quarts droit	unie
	bordure, dessus "	évasée volutes, blé, vigne, Agonie, Montée au... calvaire, Crucifixion, coquilles
	collerette " "	doucine
Tige	noeud " "	toupie feuilles, lambrequins, cotes, coquilles
	collerette " "	rinceaux
Coupe	corps circulaire tulipe	
	fausse-coupe montant aux 3/4 "	lambrequins, blé, vigne, Christ, saint Joseph, Marie.
PATENE	fond circulaire plat	Disciples d'Emmaüs, anges.
	bordure " plate	
CLOCHETTE	bronze doré.	

10. POINCONS: sur le pied, la coupe du calice et sur la patène. Sous plateau et burettes
 a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté, lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, lettres H F et B séparées par une aiguère, , une croix au-dessus.
 Sous le plateau et les burettes: BERTRAND-PARAUD PARIS. Losange avec point (couverts)
 c) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1er titre, 1838
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /
 Etat de conservation des poinçons: bon
 11. TRACES PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
 12. INSCRIPTIONS: Sur le coffret, JEAN A RENNES (distributeur)
 13. ARMOIRIES: /
 14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: Paroisse (?) 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Paraud
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE /
 1.3.2. AUTEUR(S): Hippolyte François Bertrand Paraud, 18, rue des Arcis, Paris
 1.3.3. DATE: 1837-1844 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre intéressante, vu le petit nombre de chapelles repertoriées.

TITRE IV. DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES: /
 TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de m.-o. français... p. 302, n° 2685.

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels.... t. I, p. 22, n° 187

TITRE V . ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale cliché n° 86 35 777 Z
 Fig. n° 2 Détail patène " 86 35 778 Z

Ensemble calice, patène, burettes, clochette, plateau

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Castel

86 35 777 Z



Fig.2 Détail de la patène

Cl.Inv.Castel

86 35 778 Z

