

## POSE SUR TÊTE

Avant toute pose de coiffe sur tête, la **coiffure** intervient bien sûr. Vincent Roussel donne ici quelques indications, nuancées certes, mais avec toutefois une orientation.

« La coiffure qui accompagne cette coiffe semble être (mais est-ce une règle ??) un chignon arrondi de tresses sur la nuque (donc sous la coiffe). Chignon que l'on retrouve assez souvent dans plusieurs autres terroirs comme le Pays de Rennes, la région de La Trinité-Porhoët, par exemple. Sans parler du Pays de Nantes et du Morbihan gallo. Sans doute y a-t-il eu aussi un ruban et peut-être aussi une résille. À vérifier ».

Frédéric Raffray précise que le haut du bonnet doit être cassé comme il le montre sur cette photo.



Une autre indication de Vincent Roussel concernant le positionnement des ailes et démontrée sur la photo ci-dessous.



« Le décrochement (ou pli) visible ici est dû au fait que la bande qui entoure le bout et l'arrière des ailes passe de l'une à l'autre en bordant le bas du fond sans discontinuer formant ainsi un bas-voilet sous l'ourlet. Les ailes sont ainsi rebrassées. »

Elles remontent naturellement donnant une ligne assez horizontale comme on le voit très bien sur la carte postale ci-dessous.

Carte postale de la collection de Vincent Roussel.

