

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété : **privée.**

Protection :

État de conservation :

Établi en **Juin 1978** par **D. DUFIEF**

Revu en **Mars 1982** par **C. TOSKER**

I. DESCRIPTION

- Matériau de structure : châtaignier clair.
- Catégorie technique : menuiserie
- Technique de structure : assemblage du bâti et des battants à coupe carrée, joint mixte pour les battants. Chevillé.
- Technique de décor : moulurations, bas-relief.
- Dimensions : H. 2,33m - l. 1,36m - pr. 0,55m.
- Inscriptions : ./.
- Structure : battants à deux panneaux, à petit cadre ~~et table rentrante~~. Côtés à trois panneaux (celui du centre étant moins haut) ~~à table rentrante~~.
- Forme : corniche et pieds galbés.
- Décor : faux-dormant à pilastres sculptés de liserons et de grappes stylisées. *tulipes*
Traverses du bâti et des battants ornées de feuilles, de fleurs de liserons et de grappes. Au centre de la traverse inférieure du bâti : quadrilobe; au centre de la traverse de la traverse supérieure : rosace.
Longues fiches à lacet sur toute la longueur du battant, en cuivre; entrées de serrures en cuivre.

II. HISTORIQUE

- . Auteur : BRANTHOME.
- . Lieu de fabrication : ROSTRENEN.
- . Datation : vers 1928 (acquise en 1928 par les propriétaires actuels).

Illustrations

- Fig. 1 Vue générale cliché n° 78.22.321 Z
- 2 Détail : entrées de serrures et sculptures du faux-dormant - 78.22.322 Z

22 CANTON DE SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

COLLECTION PRIVEE

ARMOIRE N° 3

78.22.321 Z - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 1



22 CANTON DE SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

COLLECTION PRIVEE

ARMOIRE N° 7 - entrées des
serrures et sculptures du faux-
dormant

78.22.322 Z - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 2

