

Collection privée

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété : privée.

Protection :

État de conservation :

Établi en Juin 1978 par G. LE LOUARN

Revu en Déc. 1982 par C. TOSCAR

I. DESCRIPTION - Appellation particulière : buffet-vaisselier.

- Matériau de structure : chêne ou (châtaignier ?). Décor : cuivre, bois clair(buis?) et foncé (poirier noirci?).
- Catégorie technique : menuiserie.
- Technique de structure : buffet : assemblage à coupe carrée à joint carré (bâti), à coupe composée (battant, traverse supérieure) et d'onglet (battant, traverse inférieure) . Vaisselier : assemblage à coupe carrée à joints mixtes.
- Technique de décor : clous de cuivre, bas-relief, fuseaux.
- Dimensions : H. 1,20m (buffet) + 1,12m (vaisselier); l. 1,44m - pr. 0,59m.
- Inscriptions : ./.
- Remaniements, restaurations : corniche disparue.
- Structure : Buffet à deux battants et un tiroir. Battants à un panneau à petit cadre et table rentrante. Vaisselier : partie inférieure à 3 battants à grand cadre et table rentrante séparée par deux étagères. Partie supérieure à deux étagères.
- Forme : ./.
- Décor : Vaisselier : sur la traverse supérieure, clous de cuivre, étoiles et incrustations de bois clair et foncé, décor végétal en relief. Etagère à fuseau et pompons. Battants de la partie inférieure; au centre : ostensor en bas-relief; latéralement ciboires en bas-relief, avec clous.
Buffet: étoiles incrustées sur la traverse intermédiaire (entre tiroirs et battants). Décor végétal en bas-relief et clous de cuivre sur la traverse supérieure des battants, le faux-dormant et la traverse inférieure du bâti.
- Garnitures : fiches à lacet en fer avec partie centrale du noeud renflée.
Entrées de serrures (battants du buffet et du vaisselier, tiroir) et poignées en cuivre. Entrées de serrures avec décor gravé : corbeille de fleurs, têtes Napoléon et Joséphine.

estampe

II. HISTORIQUE

- . Auteur : BRANTHOME.
- . Lieu de fabrication : ROSTRENEN.
- . Datation : fin XIXe siècle.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Production typique des ateliers Branthôme en particulier les pompons des étagères et de la traverse supérieure du vaisselier.

Table des illustrations

Fig. 1	Buffet, vue générale	cliché n° 78.22.371 Z
- 2	Buffet. Vaisselier, détail	- 78.22.372 Z
- 3	Buffet	- 78.22.373 Z
- 4	Buffet, détails	- 78.22.374 Z
- 5	Buffet - détails : battant et tiroir	- 78.22.375 Z
- 6	Buffet. Vaisselier, détail	- 78.22.376 Z
- 7	Buffet. Vaisselier, détail de la corniche	- 78.22.377 Z

22 CANTON DE SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

COLLECTION PRIVEE

BUFFET
Vue générale

78.22.371 Z - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 1



22 CANTON DE SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

COLLECTION PRIVEE

BUFFET
Vaisselier : détail

78.22.372 Z - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 2



22 CANTON DE SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

COLLECTION PRIVEE

BUFFET

78.22.373 Z - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 3



22 CANTON DE SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

COLLECTION PRIVEE

BUFFET : détails

78.22.374 Z - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 4



22 CANTON DE SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

COLLECTION PRIVEE

BUFFET - détails, battant et tiroir

78.22.375 Z - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 5



22 CANTON DE SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

COLLECTION PRIVEE

BUFFET

Vaissellier : détail

78.22.376 Z - cliché-ARTUR/LAMBART

Fig. 6



FIG.7 Vaisselier, détail de la corniche

Cl. Inventaire général,
78.22.377 Z