

GUINGAMP

arrondissement

CANTON DE SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

MOBILIER - COLLECTION PRIVEE

édifice ou ensemble contenant

ARMOIRE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

61.06

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : (fait partie alignement n° 3)

Propriété : privée.

Protection :

État de conservation :

Établi en 6. 1978 par F. HAMON - G. LE LOUARN

Revu en 1. 1983 par C. TOSCAR

I. DESCRIPTION

- Matériau de structure : châtaignier verni.
- Catégorie technique : menuiserie.
- Technique de structure : assemblage du bâti à coupe carrée, des battants à coupe carrée à joint mixte.
- Technique de décor : mouluration - bas-relief.
- Dimensions : H. 2,30m - l. 1,40m
- Inscriptions : sur plaque de fer appliquée en haut du faux-dormant :
" FABRIQUE / DE MEUBLES / VALENTIN BRANTHOME / A ROSTRENEEN / COTES DU NORD "
- Structure : battant à deux panneaux à petit cadre et table rentrante.
- Forme : ./.
- Décor : traverse supérieure divisée en trois faux-panneaux séparés par des cannelures, à décor végétal stylisé (liseron). Décor en bas-relief sur faux-dormant (liseron, marguerite, losange); sur la traverse supérieure des battants (liserons très stylisés) et la traverse inférieure du bâti (liserons, marguerites).
- Garnitures : longues fiches à lacet en fer à partie médiane du noeud renflée. Entrées de serrure en cuivre à décor gravé : Crucifixion, armes de Paris, feuilles de chêne, glands et roses.

II. HISTORIQUE

- Auteur : Branthôme.
- Lieu de fabrication : Rostreneen.
- Datation : vers 1900.

III. NOTE DE SYNTHESE

Forme ensemble avec le buffet-vaisselier

ILLUSTRATIONS

- Fig. 1 Vue générale cliché n° 79.22.356 X
- 2 Sculpture du faux-dormant et entrées de serrure - 79.22.357 X

22 Canton de Saint-Nicolas-du-Pelex

Collection privée

ARMOIRE - Vue générale avec
HORLOGE

79.22.356 - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 1



22 Canton de Saint-Nicolas-du-Pelex

Collection privée

ARMOIRE - sculpture du faux-dormant
et entrées de serrures

79.22.357 - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 2

