

n° département

commune

lieu-dit

GUINGAMP

adresse

CANTON DE SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

MOBILIER - COLLECTION PRIVEE

édifice ou ensemble contenant

BUFFET VAISSELIER

61.06

dénomination et titre de l'œuvre

manicule

Emplacement et position dans l'édifice : (fait partie alignement n° 3)

Propriété : privée.

Protection :

État de conservation :

Établi en 6.1978 par F. HAMON - G. LE LOUARN

Revu en 1.1983 par C. TOSCAR

I. DESCRIPTION

- Matériau de structure : châtaignier verni. De décor : buis.
- Catégorie technique : menuiserie.
- Technique de structure : assemblage à coupe carrée, à joints mixtes pour les battants du buffet et les traverses du vaisselier.
- Technique de décor : bas-relief - mouluration - bois tourné.
- Dimensions : buffet : H. 1,05m - l. 1,32m - pr. 0,52m
- Inscriptions : vaisselier : H. 1,23m - pr. 0,12m.
./.
- État Structure : partie supérieure de la fiche supérieure du battant gauche renforcée à l'aide d'une cornière en fer.
- Structure : battants à un panneau à petit cadre et table rentrante.
- Forme : ./.
- Décor : vaisselier : 4 galeries de fuseaux et ^{glands} pompons descendant de la traverse supérieure.
Traverse supérieure divisée en trois faux-panneaux à décor végétal stylisé par des cannelures.
buffet : décor végétal stylisé (liseron, marguerite) sur traverse supérieure des battants, faux-dormant, traverse inférieure du bâti.
- Garnitures : fiches à vases en cuivre (cliquant). Entrées de serrures en cuivre découpé, sans décor gravé.

II. HISTORIQUE

- Auteur : BRANTHOME.
- Lieu de fabrication : ROSTRENEN.
- Datation : vers 1900.

III. NOTE DE SYNTHESE

Contemporain de l'armoire N° 23.

ILLUSTRATIONS

Fig. 1 Vue générale(avec Horloge n° 10) cliché n° 79.22.353 X
- 2 Bas du buffet - 79.22.354 X

22 Canton de Saint-Nicolas-du-Pelem

Collection privée

BUFFET-VAISSELIER n° 9

Vue générale avec Horloge n° 10

79.22.353 X - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 1



22 Canton de Saint-Nicolas-du-Pelem

Collection privée

BUFFET-VAISSELIER - partie inférieure

79.22.354 - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 2

