

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE DE DEUX AUTELS ET RETABLES (VESTIGES)

matricule

39.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

et une statue de Saint Jean

Emplacement et position dans l'édifice: Bras Nord et Sud du transept

Propriété:

Protection:

État de conservation:

Établi en 7.1967 par J. CADIOU

Revu en 10.1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

- Autel en bois de plan rectangulaire et de profil galbé (au Sud); autel rectangulaire de profil galbé monolithe, en granite (au Nord); retables architecturés à une seule travée dont la contretable, très probablement formée d'un tableau (qui masquait une verrière, dans les deux cas) a disparu. Couronnement simplement constitué de l'entablement supportant à chaque extrémité une statuette d'ange; au centre (retable Nord), statuette de saint Jean l'Évangéliste, contemporaine du retable mais de provenance indéterminée.
- Appellation(s) particulière(s): l'un des deux autels-retables était probablement consacré à la Confrérie du Rosaire qui, en 1746, fait l'acquisition pour 288 L. d'un tableau dud. Rosaire et engage des dépenses de dorures (A.D. Côtes-du-Nord, série G, Saint-Gilles-Pligieux). Un texte de 1782 (qui fait état de la commande de deux nouveaux tableaux) confirme cette dédicace et confirme celle du second: saint Joseph. D'après les mêmes sources, les autels auraient été refaits par Guillou en 1783 et les tableaux peut-être refaits une seconde fois en 1811 ? (cf. Annexe).

(Iconographie et localisation non précisées)

- . Matériau de structure : bois.

de décor : bois. Support des peintures de prédelles inconnu.

- . Technique de structure : menuiserie.

de décor : sculpture, peinture, dorure.

- . Dimensions : l. 2,64 (retable Nord) - 2,60 (retable Sud).

- . Remaniements, restaurations : disparition des tableaux de prédelles.
- . Marques et inscriptions : ./.
- . Structure(s) non visible(s) : ./.
- . Forme(s) non visible(s) : sur l'autel Sud, gradin et tabernacle avec Crucifixion provenant de la chapelle St-Gildas-du-Pré.
- . Décor : sur l'autel Sud, triangle trinitaire dans une gloire; les deux retables conservent des éléments de structure et de décor identiques, seul diffère le motif de la frise d'entablement. Colonnes baguées à assise décorée de pampres et partie médiane cannelée; chapiteaux corinthiens; frise à rinceaux (circulaires et réguliers au Sud; à feuillages composites, au Nord); corniche à ressaut au droit des chapiteaux et décorée de denticules; d'un rang d'oves, surmonté de modillons et de clés pendantes; statuettes d'anges (4) esquissant une gémulation, sur l'entablement, au droit des colonnes.

II. HISTOIRQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvres constituant un ensemble, malgré des variantes dans le niveau d'exécution ou l'inspiration de certains éléments (les anges du retable Nord sont plus "rustiques" que ceux du retable Sud).

Datation proposée : fin XVIIe ou 1ère moitié XVIIIe s. (retables) et dernier quart XVIIIe s. (autels).

IV. DOCUMENTATION

A.D. Côtes-du-Nord : série G, Saint-Gilles-Pligieux :
comptes de la fabrique de la confrérie
du rosaire pour 1746.

V. ANNEXE

Extrait des comptes de la fabrique, 1782-1811.

ANNEXE

Extraits des comptes et délibérations de la fabrique
(A.P. Saint-Gilles-Pligeaux), pour la période 1766-1826 :

- 1782 : mention de réparations à faire aux deux autels du Saint Rosaire et de saint Joseph, les fonds et le portique de lad. eglise. La fabrique demande que l'on orne les autels du Rosaire et de saint Joseph de tableaux neufs " et blanchir peindre et dorer lesd. autels".
 - 1783 : (Registre de délibération, 1780-1789)
 - 200 L. au sieur GUILLON sculpteur pour deux autels à tombeau;
 - 1105 L. à Messieurs BLEVINS [père et fils ?] pour peindre et dorer les deux chapelles du sanctuaire avec sa boisure, les fonds baptismaux et le porchet.
- (Comptes de fabrique, 1766-1826).
- 1811 : "payer à Mr. BALDINY peintre pour 2 tableaux et différents ouvrages de peinture : 1000 F; payé au même pour dorer les deux chapelles, les statues et le lambris du maître-autel : 280 F".

(Ibid.)

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1	Autel et retable du bras Nord, vue générale...					73.22.1266
- 1bis	-	-	-	-		82.22.431
- 2	-	-	-	-	couronnement ..	73.22.1257
- 3	Autel et retable du bras Sud, vue générale ...					73.22.1185
- 3bis	-	-	-	-		82.22.430
- 4	-	-	-	-	couronnement ..	73.22.1258

Statue de Vierge à l'Enfant

84 22 00119 ZA *

* cliché disponible à la photothèque de l'Inventaire.

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

ENSEMBLE DE DEUX AUTELS ET RETABLES :
AUTEL ET RETABLE DU BRAS NORD,
vue générale

73.22.1266; cliché DAGORN

Fig. 1





EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

ENSEMBLE DE DEUX AUTELS ET RETABLES :
RETABLE DU BRAS NORD; détail de
l'entablement x Statue de St Jean

73.22.1257; cliché DAGORN

Fig. 2



22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

ENSEMBLE DE DEUX AUTELS ET RETABLES :

AUTEL ET RETABLE DU BRAS SUD;

vue générale

73.22.1185 V - cliché DAGORN

Fig. 3





EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

ENSEMBLE DE DEUX AUTELS ET RETABLES :
RETABLE DU BRAS SUD, détail de l'entablement

73.22.1258 V; cliché DAGORN

Fig. 4

