

22

n° département

SAINT-CONNAN

commune

Calice : IM 22 00 3665

Patène : IM 22 00 42 66

SAINT-CONNAN

EN-VILLAGE

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CALICE ET PATENE

1. dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en NOV 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bronze, argent (coupe) MATERIAU DE REVETEMENT: or (coupe), argent

TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte, métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure sur fondu,

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: Calice H.: 25 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 8 cm. Patène: D.: 14 cm

6. POIDS: " pas pesé à cause de la présence de métal vulgaire." 100 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice	Pied	bord	circulaire	droit	
	bordure	"		(évasé) cavet	postes
	liseré	"		court	frise godronnée
	dessus	"		talon	feuilles d'eau, bouquets.
	bague				
	collerette,	"		renflée	
Tige	terrasse	"		doucine	
	noeud	"		ovoïde	rinceaux
	bague et collerette "				perlé
	Coupe corps	"		tulipe	uni
Patène	fond	"		plat	monogramme IHS, coeur, clous
	bordure ou marli	"		"	uni

10. POINCONS: sur la coupe et la patène

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date:

d) Orfèvre: Calice: losange, lettres J F et M, un caducée (?)

Patène: losange, lettres J B S L, aiguère

e) Contremarque: /

f) Titre: Coq de 1809 (calice), coq de 1798 (patène)

g) Garantie: vieillard 1798(pat.) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

La patène porte le chiffre 70. /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: Marcelin

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Calice: Jean-François MARCELIN. Patène: LEFRANC, Jn-Baptiste-Simon.

1.3.3. DATE: vers 1809

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de la reconstitution du mobilier liturgique sous le Concordat.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Calice: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III, p. 193

Patène: Beuque, Dictionnaire des poinçons... p. 307, n° 2735.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332, 333.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° 81 22 213 Z

Fig. n° 2. /

cliché n°

Fig. n° 3. /

cliché n°

Fig. n° 4. /

cliché n°

22 SAINT-CONNAN

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

^{no 1}
CALICE et PATENE

81.22.213 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

