

Emplacement et position dans l'édifice : à l'extérieur, au-dessus de la porte du bas-côté Nord.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1968 par BRUN

Revu en 6.1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statue.

2. Technique

. Calcaire? - plâtre?

. Polychromie (trace de 2 couches; manteau bleu).

. Revers.

. Assemblage : taillée en un seul bloc.

. Dimensions : H. o, 90cm environ.

. Conservation : médiocre (main ^{droite} ~~gauche~~ manquante, polychromie en partie effacée.

. Inscription : peinte sur la base et en partie effacée : " ---- MADELEINE".

3. Description iconographique : sainte femme au livre.

4. Description formelle

. Composition antifrontale (tête penchée à gauche, coude gauche plus débordant que le droit).

. Attitude : debout, bras repliés à l'équerre à hauteur de la ceinture, mains tenant un livre ouvert vers le public et porté sur le flanc droit.

. Anatomie : proportions justes; visage finement traité et exprimant la douceur.

. Costume : robe longue à plis verticaux parallèles, voile s'écartant de la tête et tombant presque jusqu'aux pieds; drapé souple avec groupement de plis à droite rompant la monotonie de l'ensemble.

II. HISTORIQUE

I. Genèse ./.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création : mentionnée dans une description de l'église en 1875 et identifiée comme la statue de Marie-Madeleine, seconde patronne de la paroisse.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

- Oeuvre artisanale de bonne qualité.
- Datation : incertaine. *probablement tardive.*

IV. DOCUMENTATION

- A.P. Saint-Nicolas-du-Pélem, Cahier de paroisse, 1868 à nos jours, p. 129-131..

Fig. 1 Vue générale cliché n° 73.22.1054 V

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

STATUE DITE DE SAINTE MARIE-MADELEINE

73.22.1054 V - cliché DAGORN

Fig. 1

