

n° département

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

commune

EN VILLE

lieu-dit

GUINGAMP

adresse

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CIBOIRE (RESERVE EUCHARISTIQUE) N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en NOV 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille tourné et repoussé au marteau

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement, soudures

emplacement: tige couvercle

nombre: deux un

5. DIMENSIONS: H.: 22 cm. D. PIED: 11 cm. D. COUPE: 10 cm.

6. POIDS: 380 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	<i>cavet</i> panneaux et roses
	dessus	"	talon	<i>renversé</i> lambrequins, blé, roseaux, vigne
	collerette	"	renflée	oves
Tige	petite terrasse	"	évasée	<i>doucine renversée</i>
	noeud	"	toupie	feuilles de <i>refend</i>
	gorge			
Coupe	corps à fond plat, descente en quart de rond paroi droite, filet de bordure			
Couvercle	bâte	circulaire	droite	filet
	dessus	"	talon	<i>puis doucine renversée</i> feuilles d'eau
	croix		plate	sans fleurons, extrémités droites.

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, dans le couvercle.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris: tête de femme grecque

d) Orfèvre: losange, lettres P et L, une feuille de pensée et une rosette.

e) Contremarque: / f) Titre: coq de 1798

g) Garantie: petit vieillard de 1798 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Leplain

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: LEPLAIN, Pierre

1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Rare oeuvre de l'orfèvre parisien Pierre Leplain, inventoriée en Bretagne à cette date.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres, p. 331, n° 2.943

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 227 Z

Fig. n° 2. / cliché n°

Fig. n° 3. / cliché n°

Fig. n° 4. / cliché n°

22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CIBOIRE n° 1

81.22.227 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

