

SAINT-ELOI

lieu-dit

adresse

Guingamp

arrondissement

Saint-Nicolas-du-Pélem

canton

CHAPELLE SAINT-ELOI

édifice ou ensemble contenant

matricule

GROUPE DE SAINT ELOI

42.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Groupe sculpté non relié

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en Juin 1981 par Denise DUPIEF

Revu en par

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : groupe non relié présenté devant un lambris rectangulaire à deux dais voûtés en quart de cercle. Dimensions du lambris : H. 3, 80m, l. 2, 55m.
2. Technique :
 - Bois.
 - Polychromie ancienne.
 - Revers du saint et du cheval : creux.
 - Assemblages : cou, pattes et queue du cheval rapportés sur le tronc et chevillés; main gauche de Saint Eloi assemblée par tenon et mortaise.
 - Dimensions :
 - . Saint Eloi : H. 1, 44m; pr. 0, 30m; l. 0, 33m.
 - . Cheval : H. 1, 40m; pr. 0, 40m; l. 1, 15m.
 - . Billot : H. 0, 47m; l. 0, 21m.
 - Etat de conservation : sabot de la patte avant gauche du cheval manquant. La tête d'un marteau (en bois) est posée sur le billot, le manche manque. Cheval en bon état. Saint fort vermoulu.
 - Inscriptions : "ST. ELOI" peint sur la base du saint.
3. Description iconographique : saint Eloi au cheval (voir ci-dessous : III. Note de synthèse).

4. Description formelle

- Composition : frontale pour le Saint, antifrонтale pour l'animal.
- Attitudes : hiératique pour le saint, debout, bénissant de la main droit et tenant une crosse de la gauche; cheval présentant la patte avant gauche repliée, prête à être ferrée, tandis qu'il s'appuie sur la patte avant droite tendue à l'oblique, la tête tournée vers l'arrière, montrant les dents.
- Anatomies : celle du saint gauchement rendue (mains, mouvement du corps, visage); cheval bien rendu (proportions, attitude, "expression" de la bête qui réagit au moment d'une opération désagréable).
- Costumes, harnachement : Eloi est vêtu en évêque; drapé simpliste et monotone de la soutane et du surplis; le cheval est équipé d'une selle et de sangles à glands pendant sur le poitrail et la croupe.
- Attributs : entre le saint et la bête, socle destiné à ferrer le **sabot**; sous le cheval et au pied du groupe, amas de fers, (dont la plupart déposés en ex-votos).

II. HISTORIQUE ./.III. NOTE DE SYNTHÈSE*par la facture*

Il s'agit d'un groupe non relié visiblement hétérogène. Le traitement des deux éléments principaux -humain et animal- dénote deux manières très différentes quoique toutes deux artisanales. Le sculpteur du cheval est plus habile que celui du Saint. La statue de ce dernier, sans rapport iconographique avec la représentation habituelle de saint Eloi ferrant un cheval, a été placée ici en bouche-trou.

Datation proposée : XVIIIe (?) pour le cheval; tradition du XVIe sie pour l'évêque.

IV. DOCUMENTATIONIllustrations

Fig. 1	Vue générale	cliché n° 73.22.1095
- 2	- -	- 010 V 1903
- 3	- -	- 010 V 1904
- 4	Vue générale	- 82.22.405 X

22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

SAINT-ELOI
CHAPELLE SAINT-ELOI

GROUPE DE SAINT ELOI

73.22.1095 - cliché ARTUR

Fig. 1



CHAPELLE SAINT-ELOI

GROUPE DE saint Eloi

010 V 1903 - cliché LE THOMAS

Fig. 2



22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

CHAPELLE SAINT-ELOI

GROUPE de Saint Eloi

010 V 1904 - cliché LE THOMAS

Fig. 3



22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

SAINT-ELOI
CHAPELLE SAINT-ELOI

GROUPE DE SAINTE ELOI, vue générale

82.22.405 X - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 4

