

n° département

commune

SAINT-ELOI

lieu-dit

adresse

Guingamp

Saint-Nicolas-du-Pélem

arrondissement

canton

CHAPELLE SAINT-ELOI

édifice ou ensemble contenant

matricule

STATUE DE SAINT MAUDEZ

42.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord du transept, mur Est.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 1968 par

Revu en 1981 par D. DUFIÉF

I. DESCRIPTION

1. Dénomination ; statue d'applique.

2. Techniques

- Matériau de structure : bois.
- Matériau de décor : polychromie, dorure.
- Technique. Revers creux.
- Assemblage : Taillée dans une seule pièce de bois.
- Dimensions : h. 1, 25m; l. 0, 40m, pr. 0, 24m.
- Etat de conservation : assez bon.
- Inscriptions : ST. MAUDEZ peint sur la base.

3. Description iconographique : saint Maudez.

4. Description formelle :

- Composition frontale.
- Attitude hiératique : debout, pieds écartés parallèles, bras à l'équerre à hauteur de la ceinture, tenant un calice recouvert d'un petit voile orné d'une croix ancrée.
- Anatomie : seul élément visible, le visage, inexpressif, traité naïvement.
- Costume, drapé : vêtu en abbé (soutane, chasuble, étole, manipule); cheveux longs encadrant le cou, raie médiane.
Drapé sommairement indiqué (bras).
- Attributs : calice recouvert d'un petit voile.

II. HISTORIQUE ./.III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale, de qualité médiocre, présentant certaines analogies dans le traitement du drapé (bras) avec celui de la statue de Notre-Dame de la Clarté.

Datation : incertaine. (2^e moitié 18^e ?)

Illustrations

Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 73.22.1011

[Rappel : vue générale "Le Thomas" cliché n° 010 V 1905]

SAINT-ELOI
CHAPELLE SAINT-ELOI

STATUE DE SAINT MAUDEZ

73.22.1011 - cliché ARTUR

Fig. 1

