

SAINT-ELOI

lieu-dit

Guingamp

arrondissement

CHAPELLE SAINT-ELOI

édifice ou ensemble contenant

AUTEL

dénomination et titre de l'œuvre

adresse

Saint-Nicolas-du-Pelem

canton

matricule

39.05

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chœur

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 1968 par BRUN

Revu en 1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

- Appellation : autel et monstrance; autel en forme de tombeau galbé; monstrance à trois dais superposés.
- Matériaux .
De structure : bois.
De décor : polychromie, dorure (moderne).
- Technique de structure : menuiserie, sculpture (bas-relief).
- Dimensions : L. 2,70m - H. 0, 93m - Pr. 0, 95m (H. monstrance : 1,52m).
- Remaniements, restaurations : ./.
- Décor : antépendium à panneau découpé à table rentrante; angles de l'autel sculptés de rinceaux et de griffes; gradin à rinceaux et fleur de lis stylisés. Monstrance à volutes et feuillages stylisés.

II. HISTORIQUE ./.III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale du XIXE siècle, s'inspirant des formes et du répertoire décoratif du siècle précédent.

IV. DOCUMENTATION ./.Illustrations

Fig. 1 Vue générale cliché n° 73.22.1010

SAINT-ELOI
CHAPELLE SAINT-ELOI

AUTEL (maître-autel)

73.22.1010 - cliché ARTUR

Fig. 1

