

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

EN VILLE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

1. ENCENSOIR ET NAVETTE (ensemble)

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en NOV 1981 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: /

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, repéré

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: coulissage sur chaînes emboîtement soudures charnière
 emplacement: de la coupe au couvercle couvercle navette
 nombre: trois chaînes + chaîne un une

5. DIMENSIONS: Encens. H.: 26 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: 12 cm. Navette: L.: 12 cm

6. POIDS: " 740 gr " 120 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

<u>Encensoir</u>	piédouche	perlé, oves
Vase	corps	canaux, godrons
	bord	trois anneaux
Couvercle	bâte	unie
	guide-chaînes	volutes feuillages
	corps	" <i>cavet</i> (évasé) trilobes et quadrilobes
	collerette	" renflée oves
	sommet	" talon <i>renversé</i> trilobes et feuilles droites
	graine	flamme
<u>Navette</u>	piédouche	oves
	corps	" renflé canaux
	couvercle	" <i>en S</i> (en col de cygne palmes et vignes)
	poignée	repliée

10. POINCONS: sur corps et couvercle encensoir, sur pied de la navette et corps.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, H. PUCHE, balance, étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Puche

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: PUCHE, H.

1.3.3. DATE: 3e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Rare encensoir et navette en argent dans le canton.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels...p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 237 Z

Fig. n° 2. / cliché n°

Fig. n° 3. / cliché n°

Fig. n° 4. / cliché n°

22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

ENCENSOIR et NAVETTE (ENSEMBLE)

81.22.237 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

