

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

EN VILLE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

1. CIBOIRE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

(RESERVE EUCHARISTIQUE)

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en NOV 1981

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or (coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, estampe, mati, repoussé.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures

emplacement: tige fausse-coupe couvercle avec charnière

nombre: deux un un

5. DIMENSIONS: H.: 29 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 11 cm

6. POIDS: 540 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	repliée	perlé
	bordure	"	<i>cavet (évasée)</i>	panneaux et rinceaux
	liseré	"	plat	frise de feuilles droites
	dessus	"	talon <i>renversé</i>	lambrequins, blé, vigne, roseaux, médaillons ovales
	bague et collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	petite terrasse		doucine <i>renversée</i>	
	noeud	"	toupie	palmes, blé, vigne, roseaux
	gorge avec bague			
Coupe	corps à fond plat, descente en quart de rond		parois droites,	filet
	fausse-coupe montant aux 3/4			lambrequins, blé, vigne, roseaux, vertus théologiques, <i>canaux</i>
Couvercle	bâte	circulaire	droite	
	dessus	"	talon <i>plus douce</i>	Lambrequins, blé, vigne, roseaux
	croix		<i>renversés</i>	Christ, Vierge, saint Joseph fleuronée.

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, A. RENAUD, balance, étoile en-dessous

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: charnière couvercle brisée.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Renaud

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: RENAUD, Alexis

1.3.3. DATE: 2e quart 19e siècle 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: suppression charnière couvercle

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres, p.278, n° 2470.

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 228 Z

Fig. n° 2. / cliché n°

Fig. n° 3. / cliché n°

Fig. n° 4. / cliché n°

22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CIBOIRE n° 2

81.22.228 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

