22 — n° département

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM — commune — IM22003806

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM — lieu-dit — EN VILLE — adresse

GUINGAMP — arrondissement — SAINT-NICOLAS-DU-PELEM — canton

EGLISE PAROISSIALE — édifice ou ensemble contenant — 33 04 — matricule

1. CALICE N° 3 — dénomination et titre de l'œuvre — 91 04 — matricule

---

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en NOV 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent — MATERIAU DE REVETEMENT: or, réserves argent.
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, repoussé-ciselé
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: plaque avec écrou — enfilage — soudures
emplacement: intérieur tige — fausse-coupe
nombre: une — un
5. DIMENSIONS: H.: 23 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 9 cm.
6. POIDS: 440 gr
7. STRUCTURE Eléments — 8. FORMES en plan, en volume. — 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	droite	
	dessus	"	évasé cavet	rinceaux, feuilles d'eau
	bague-collerette		renflée	filets
Tige	corps		cylindrique	
	noeud	"	boule aplatie	rinceau
	haut de tige	"	évasé	
Coupe	corps		fond évasé et paroi droite	
	fausse-coupe aux 2/3		" "	feuilles d'eau et couronne de rinceaux.

(pas de patène)

IN 8 021139 0 07 F

17 - 18.

CALICE N° 5 EGLISE PAROISSIALE SAINT NICOLAS DU PELEM 9I 04

IO. POINCONS: sur le pied et sur la coupe

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, FAVIER, aiguières et points

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: VOIR f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Chiffre 8, près du poinçon

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: réparation du noeud au plomb.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: FAVIER

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: FAVIER, orfèvre de Paris

1.3.3. DATE: 2e moit. 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III.NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Thuile, L'orfèvrerie en Languedoc, Catalogue. (le poinçon donné ressemble à celui-ci, mais est-il du même orfèvre?)

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, ... t. I, p. 22 n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 232 Z

Fig. ~~n° 2~~. / cliché n°

Fig. ~~n° 3~~. / cliché n°

Fig. ~~n° 4~~. / cliché n°

IM 22 00 3806

22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CALICE n° 3

81.22.232 Z - cliché CASTEL

Fig. 1