22 — n° département

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM — commune

IM22003805

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM — lieu-dit

EN VILLE — adresse

GUINGAMP — arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM — canton

EGLISE PAROISSIALE — édifice ou ensemble contenant — 33 04 matricule

1. CALICE ET PATENE N° 2 — dénomination et titre de l'oeuvre — 91 04 matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en NOV. 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or, DE DECOR: pierres
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, repercé, ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque avec vis — enfilage — soudures
emplacement: intérieur tige — fausse-coupe
nombre: une — un

5. DIMENSIONS: Calice H.: 25 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène: D.: 15 cm

6. POIDS: " 480 gr " 160 gr

7. STRUCTURE Eléments		8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION
Calice Pied	bâte	six lobes	plate	
	bordure	" "	droite	
	dessus	circulaire	évasé cavet	monogrammes, croix
	bague			
Tige	corps	cylindrique		lambrequins
	noeud		boule	cabochons
Coupe	corps	semi-sphérique, paroi évasée		
	fausse-coupe à ~~la~~ raibé	"		lambrequins, cartouches
Patène	corps	circulaire	plat	agneau mystique, inscription liturgique: AGNUS DEI PANIS VIVUS.

IN 8 021139 0 07 F

14 15

CALICE ET PATENE N° 4 EGLISE PAROISSIALE SAINT NICOLAS DU PELEM 9I 04

IO. POINCONS: sur le pied, la coupe du calice et sur la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres D et A séparées par un ostensoir

e) Contremarque: f) Titre: Minerve de Lyon, 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Liturgique, sur la patène, voir 9)

Chiffre 55 sous le pied. Chiffre 55 et 19 sur la patène

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: .

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: A---

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: A--- , D...

1.3.3. DATE: 1ère moit. 20e s. 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III.NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 331, n° 2940.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 236 Z

Fig. ~~n° 2~~. / cliché n°

Fig. ~~n° 3~~. / cliché n°

Fig. ~~n° 4~~. / cliché n°

in 22003805

22 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CALICE ET PATENE n° 2

81.22.236 Z - cliché CASTEL

Fig. 1