

Emplacement et position dans l'édifice : sur la crossette Nord du pignon occidental.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1968 par BRUN
Révu en 6.1981 par D.DUFIEF

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statue d'applique semble-t-il (observation gênée par l'application de ciment; cf. Fig. 2).
2. Technique
 - . Pierre à grain fin (calcaire ?).
 - . Traces de polychromie.
 - . Revers apparemment sculpté.
 - . Assemblages : main gauche rapportée et assemblée par tenon et mortaise.
 - . Dimensions : 0, 80cm environ.
 - . Conservation : médiocre (mains manquantes, cassure horizontale à hauteur des genoux; livre de la main droite brisé).
 - . Inscription : S NICOLAS sur la base, en lettres gothiques.
3. Description iconographique : saint Nicolas.
4. Description formelle :
 - . Composition frontale.
 - . Attitude : debout; pieds largement ouverts, parallèles; la main gauche était tendue à l'équerre; la main droite, masquée par les draperies, tient un livre en partie manquant.
 - . Anatomie : proportions justes, visage régulier aux traits bien dessinés.
 - . Costume : soutane, chasuble en pointe sur le devant, surplis, étole, mitre ornée de croix et d'une bordure de cabochon.
 - . Drapé sobre, ample, souple et harmonieux.

II. HISTORIQUE

1. Genèse ./.
2. Histoire de l'oeuvre après sa création :
 - Restaurations : il est possible que le marché du 24 Mars 1804 (cf. infra, titre IV) concerne cette statue : "Laurent JOUAN, peintre-doreur demeurant à Lannion, commune de Languivi
"... [est chargé de mettre] " la statue de saint Nicolas en couleur et carnation analogue au costume d'un évêque".

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de très bonne qualité, en mauvais état, mérite restauration et protection. Sur les plans du style et de la qualité, à comparer avec la tête d'évêque remontée dans la fontaine de Saint-Connan.

Datation : XVe siècle. (2^e moitié)

IV. DOCUMENTATION

- A.D. Côtes-du-Nord : série J, chartier du Pelem, carton C,
Seigneurie du Pelem : marché du 24 Mars 1804 entre Laurent JOUAN peintre-doreur et Bréville, régisseur de la terre du Pélem.

ILLUSTRATIONS

- Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 73.22.1088 V
- 2 Revers et profil gauche - 73.22.1046 V

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

STATUE DE SAINT NICOLAS

73.22.1088 V - cliché DAGORN

Fig. 1



EGLISE PAROISSIALE

STATUE DE SAINT NICOLAS
Revers et profil gauche

73.22.1046 V - cliché DAGORN

Fig. 2

