

SAINTE-TREPHINE

EN VILLAGE

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

EGLISE PAROISSIALE

33 04

1. CIBOIRE

91 04

(RESERVE EUCHARISTIQUE)

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en NOV 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, molette, repercé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique:	vis	enfilage	emboîtement	soudures
emplacement:	tige	fausse-coupe	couvercle	
nombre:	deux	un	un	

5. DIMENSIONS: H.:29 cm. D. PIED:13,5cm. D. COUPE:12 cm.

6. POIDS: 500 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	<i>calet renversé</i>	
	liseré	"	doucine	cartouches, palmes, blé, roseaux, instruments de la Passion torsadé.
	dessus	"	talon <i>renversé</i>	blé, vigne, roseau, vertus théologiques
	bague	"		torsade
	collerette	"	renflée	oves
Tige	petite terrasse	"	doucine <i>renversée</i>	
	noeud	"	toupie	blé, vigne, roseaux, roses
	gorge			
Coupe	corps à fond plat, descente <i>et incurvée</i> , parois droites			
	fausse-coupe enveloppant au 4/5			blé, vigne, roseau, christ, Vierge, saint Paul (?)
Couvercle	bâte	circulaire	droite	torsade
	dessus	"	talon	lambrequins, blé, vigne, roseaux
			<i>renversé</i>	cuirs.
	croix grecque			fleurons

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, FAVIER, deux cruches et quatre points.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: Voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Favier

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: FAVIER

1.3.3. DATE: 2e moit. 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Thuile, L'orfèvrerie en Languedoc, catalogue, t. II, p. 151
(mais est-ce de notre orfèvre qu'il s'agit?)

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 253 Z

Fig. n° 2. / cliché n°

Fig. n° 3. / cliché n°

Fig. n° 4. / cliché n°

22 SAINTE-TREPHINE

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CIBOIRE

81.22.253 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

