

n° département

commune

lieu-dit

VILLAGE

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINTE-TREPHINE

édifice ou ensemble contenant

GROUPE DE L'EDUCATION DE LA VIERGE

matricule

42.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en Juillet 1967 par BRUN

Revu en JUILLET 1981 par DUFIEF

I. DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : groupe de l'Education de la Vierge.2. Situation précise : niche de gauche du retable du chœur.3. Description technique

. Matériau : bois.

. Revêtement : polychromie (moderne); robe blanche et manteau bleu (Sainte Anne).

. Revers : évidé.

. Assemblage : bras gauche de la Vierge rapporté et fixé par des clous; main gauche elle-même rapportée sur le bras; main droite de sainte Anne rapportée.

. Dimensions : h. 0, 92; l. 0, 40; pr. 0, 24.

. Etat de l'oeuvre : bon sauf craquelure localisée de la polychromie; deux doigts manquants à la main droite de sainte Anne.

4. Description iconographique : groupe de l'Education de la Vierge.5. Description formelle

. Sainte Anne se présente assise, selon une composition frontale; la Vierge, enfant, se présente debout, de profil, les bras tendus à l'horizontale vers le livre ouvert sur les genoux de sainte Anne.

. Anatomie et éléments anatomiques : tête de sainte Anne de grandes dimensions par rapport au reste du corps, mains traitées sommairement, visage inexpressif.

. Drapé : exécuté avec sobriété et un sens du contraste entre des zones libres et calmes (buste, jambe gauche de sainte Anne) et une certaine souplesse et liberté dans les zones plus animées (ondulations du voile et plis du manteau); drapé du costume de la Vierge traité sommairement.

. Costume : sainte Anne porte une robe à manches longues, une guimpe, un long voile formant manteau, retenu à la taille par une ceinture à boucle; chaussures

à bout arrondi; Vierge vêtue d'une tunique à manches longues et voilée.

II. HISTORIQUE

- Genèse : ./.
- Histoire de l'oeuvre après sa création : provient de la chapelle Notre-Dame-des-Fontaines, démolie, récemment placée dans la niche droite du retable Sud.

III. NOTE DE SYNTHESE

- Oeuvre artisanale, pouvant dater du XVI^e siècle.

Table des illustrations

Fig. 1 Vue générale de face..... cliché n° 73.22.73 V

VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINTE-TREPHINE

GROUPE DE L'EDUCATION DE LA VIERGE

73.22.73 V - cliché DAGORN

Fig. 1

