

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en **Juillet 1967** par BRUN

Revu en **Juillet 1981** par DUFIEF

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statue.

2. Situation précise : bras Nord du transept, sur une console à droite de l'autel. *gauche?*

3. Description technique

- . Matériau : terre cuite (?) grisâtre ou plutôt calcaire (absence de trous d'évent au revers).
- . Polychromie : plusieurs couches visibles.
- . Revers : dos plat.
- . Assemblage : constitué de deux blocs, un bloc principal de la tête à la mi-hauteur des jambes le 2ème pour le bas des jambes et les pieds.
- . Dimensions : H. 0, 97; l. 0, 38; pr. 0, 19.
- . Etat de l'oeuvre : polychromie écaillée.

4. Iconographie : saint Jean-Baptiste.

5. Description formelle

- . Composition frontale.
- . Attitude hiératique : debout, pieds écartés, bras gauche replié à l'équerre, main appliquée sur le buste, main droite soutenant le livre ouvert et l'agneau.
- . Anatomie et éléments anatomiques : traités avec naïveté (épaules trop étroites et tombantes, visage et main gauche plats).
- . Costume : manteau noué sur l'épaule gauche et couvrant la melote, visible entre les deux pieds.
Drapé sobre à grands plis obliques et en V.

II. HISTORIQUE : ./.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale. Datation proposée : XVIe-XVIIe siècle.

Table des illustrations

Doc. 1	Vue générale de face	cliché n° 010 V 2038
Fig. 1	- - -	- 73.22.75 V

22 SAINTE TREPHINE

EGLISE PAROISSIALE

STATUE de saint Jean-Baptiste

O10 V 2038; cliché LE THOMAS

Doc. 1



22 SAINTE-TREPHINE

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

STATUE DE SAINT-JEAN-BAPTISTE

73.22.75 V - cliché DAGORN

Fig. 1

