22 — n° département

SAINT-GILLES-PLIGEAUX — commune

IM22003748

CLARTE (La) — lieu-dit

adresse

GUINGAMP — arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM — canton

CHAPELLE NOTRE-DAME — édifice ou ensemble contenant

matricule

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT n° 2 — dénomination et titre de l'oeuvre

42.03 — matricule

Emplacement et position dans l'édifice : angle Sud-Est de la croisée.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par CADIOU-GROUSSARD

Revu en 10.1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : statue.

I.2. Situation précise : appuyée contre le pan coupé de l'angle Sud-Est de la croisée du transept.

I.3. Technique

Matériaux : bois.

Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie, dorure (restaurée en 1900 ? cf. infra titre II/2).

Aspect de la surface du matériau de structure : ./.

Intérieur, revers : revers plat.

Assemblage : ./.

Dimensions : H. 1,20.

Etat de l'oeuvre : bon, indépendamment de la crasse qui la recouvre..

Inscription : ./.

I.4. Description iconographique : Vierge à l'Enfant accompagnée de deux putti et foulant le globe au serpent et au croissant.

IN 8 021139 0 07 F

22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

CLARTE(La)
CHAPELLE NOTRE-DAME
STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT N° 2

1.5. Description formelle

* Composition.

. Attitude : Vierge debout, avançant le pied droit, portant l'Enfant sur le flanc gauche et de la main droite tenant un sceptre dont l'extrémité repose sur son épaule; l'Enfant assis dans une attitude très réaliste et vivante (jambes repliées et non parallèles) lève le visage vers sa mère et se retient tendrement à son cou. Les deux putti sont plus académiques, celui de droite levant un bras, celui de gauche prenant appui sur la jambe gauche de la Vierge.

* Anatomie : proportions assez bonnes (tête de la Vierge un peu trop forte); corps des putti et mains de la Vierge traités avec lourdeur; l'Enfant Jésus est traité avec beaucoup plus de soin et d'habileté (proportions, modelé, mouvement).

* Vêtements : Vierge vêtue d'une robe ceinturée à la taille, à corsage lacé et col drapé sur les épaules, voile long formant manteau et couvrant le bambin; couronne. L'Enfant également coiffé d'une couronne, est simplement ceint d'un linge. Putti ceints d'un linge au drapé sommairement traité.

* Attributs : sceptre dans la main droite de la Vierge, globe sommé de la croix (Enfant Jésus); sous les pieds de la Vierge, globe posé sur le croissant et sur lequel s'enroule le serpent.

II. HISTORIQUE

I. Genèse : ./.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création : a peut-être subi en 1900 un"raffraichissement" ou une restauration de la polychromie (A.P., Cahier de paroisse 1890-1935).

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale intéressante par le renouvellement de la composition et la vie apportée au traitement de certains éléments (relation de tendresse entre la Vierge et l'Enfant Jésus).

Datation proposée : XVIIe s.

VI. DOCUMENTATION

- A.P. Cahier de paroisse, 1890-1935, p. 79.
- Documentation Abbé BOULBAIN, membre de la Commission diocésaine d'Art Sacré (Saint-Brieuc).

22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX CLARTE (La)
CHAPELLE NOTRE-DAME
STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT n° 2

ILLUSTRATIONS

Fig. 1 Vue générale de 3/4 gauche ..... cliché n° 73.22.1299 V
- 2 Vue du profil droit..... - 73.22.1298 V

22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT n° 2
(provenant de l'Abbaye de Coëtmaloen
en Kerpert)
Vue de trois-quart gauche.

73.22.1299 V; cliché DAGORN

Fig. 1

22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT n° 2
(provenant de l'Abbaye de Coetmaloen
en Kerpert)
Profil droit

73.22.1298 V; cliché DAGORN

Fig. 2