

22

SAINT-GILLES-PLIGEAUX

iM22003746



n° département

commune

Clarté (La)

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

canton

CHAPELLE NOTRE-DAME

édifice ou ensemble contenant

matricule

AUTEL ET RETABLE

dénomination et titre de l'œuvre

39.05

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chœur.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par Le Braz, Groussard, Cadiou

Revu en 10.1981 par Dufief

I. DESCRIPTION

- Appellation(s) particulière(s) : ./.
- Matériaux de structure : bois.
- Matériaux de décor : bois, peinture, dorure; huile sur toile.
- Catégorie technique : menuiserie.
- Technique de décor : ronde-bosse, bas-relief et demi-relief, relief appliqué.
- Dimensions :
 - . Autel : H. 1,12 - L. 2,10
 - . Retable : H. totale 4,50; L. 3,50.
- Remaniements, restaurations : autel peint et rehaussé de filets d'or en 1900; tableau restauré à la même date (cf. A.P.).
- Décor :

1. Décor sculpté : antependium orné de l'Agneau au sept sceaux dans un médaillon circulaire à feuillage et coquille et accosté de deux pilastres cannelés (fig. 2) gradins à deux degrés, le degré inférieur à rinceaux serrés, le degré supérieur à rinceaux lâches, entourant les signes IHS et MR (fig. 3); tabernacle orné de deux têtes de chérubins de part et d'autre de la porte sculptée d'un ciboire (fig. 4); tableau central flanqué de deux pilastres ioniques au même nu et de deux colonnes à fût lisse et chapiteau corinthien supportant l'entablement à frise à rinceaux et denticules, et à fronton triangulaire bordé d'une gloire (fig. 1 et 10).

ENSEMBLE DE DEUX STATUES: de part et d'autre du tableau, statues en pendants posées sur les stylobates des colonnes : anges agenouillés, orants, XVIIes.; bois, polychromie et dorure (restauré fin XIXe, cf. infra); H. 1m. Exécution artisanale de bonne qualité (fig. 6 et 7).

ENSEMBLE DE DEUX STATUETTES (dans des niches sur les parcloles séparant les pilastres et les colonnes) : saint Pierre (à gauche), saint Paul (à droite), XVIIe s.; bois, polychromie; H. 0,33. Exécution artisanale (fig. 8 et 9).

2. Décor peint :

Tableau central : Naissance de la Vierge, XIXe (?), signé FAMCHON. Huile sur toile, H. 1,87, L. 1,50. Mauvais état de conservation (déchirure verticale, peinture écaillée, salissures). Exécution artisanale malhabile (composition, anatomies, soulignement des drapés).

II. HISTORIQUE

L'oeuvre a été mise en place dans les deux dernières décennies du XIXe s. et comporte des éléments anciens réutilisés, sans doute du XVIIe s. (autel, statues des anges, statuette, 1er gradin et tabernacle). L'entablement et le fronton, faits d'après la clôture du sépulcre de la chapelle Saint-Laurent, ainsi que le remontage de l'ensemble ont été confiés à Pierre-Marie Poitou, menuisier, par le recteur Le Denmat (cf. Annexe).

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre composite des XVIIe et XIXe siècles réutilisant certains éléments habilement travaillés, notamment les deux statues d'anges (celui de gauche d'une meilleure venue que celui de droite). Les deux statuette des parcloles évoquent très directement celles de saint André et de saint Dominique couronnant les prédelles du retable du chœur dans l'église paroissiale.

IV. DOCUMENTATION

- A.P. Saint-Gilles-Pligeaux, Cahier de comptes de la fabrique, 1880-1900 et Cahier de paroisse, 1890-1935, p. 79 (cf. Annexe).

V. ANNEXE

Résumé de pièces contenues dans les A.P. de Saint-Gilles-Pligeaux.

V. ANNEXE

Extrait résumé de textes conservés aux A.P. de Saint-Gilles-Pligeaux :

- 1) Le marché conclu entre Le Denmat, recteur, et Pierre-Marie POIHOU, menuisier, très probablement dans les deux dernières décennies du XIXe s. stipule :
 - de faire un autel semblable à celui de Saint-Laurent et de le reculer au fond du chœur. On cèdera à cet effet la boiserie de l'ancien autel et les sculptures qu'il s'oblige à conserver et replacer solidement;
 - d'utiliser du bois de chêne ou de châtaignier;
 - que "les deux anges qui se trouvent déjà seront placés solidement";
 - que toutes les statues seront repeintes ou dorées en or mi-fin.

(A.P., feuille volante, s.d., incluse dans le Cahier de comptes de la fabrique, 1880-1900).

- 2) Travaux exécutés en 1900 :
 - on "reprend" l'autel et la balustrade; l'autel a été peint et rehaussé de filets d'or;
 - le tableau a été restauré.

(A.P., Cahier de paroisse 1890-1935, p. 79).

ILLUSTRATIONSn°s clichés

Fig. 1	Vue générale	73.22.1303 V
- 2	L'autel	73.22.1307 V
- 3	Gradins et tabernacle	73.22.1280 V
- 4	Le tabernacle	73.22.1306 V
- 5	Tableau : Naissance de la Vierge	73.22.1279 V
- 6	Ange de gauche	73.22.1296 V
- 7	Ange de droite	73.22.1297 V
- 8	Statuette de saint Pierre.....	73.22.1294 V
- 9	- - saint Paul	73.22.1295 V
- 10	Couronnement du retable	73.22.1281 V

campagne 82

Fig. 5 bis	Tableau : Naissance de la Vierge "agrandissement"	82.22. 435 V
		82 22 00436 VA *

* cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE

AUTEL ET RETABLE DU CHOEUR

73.22.1303 V; cliché DAGORN

Fig. 1



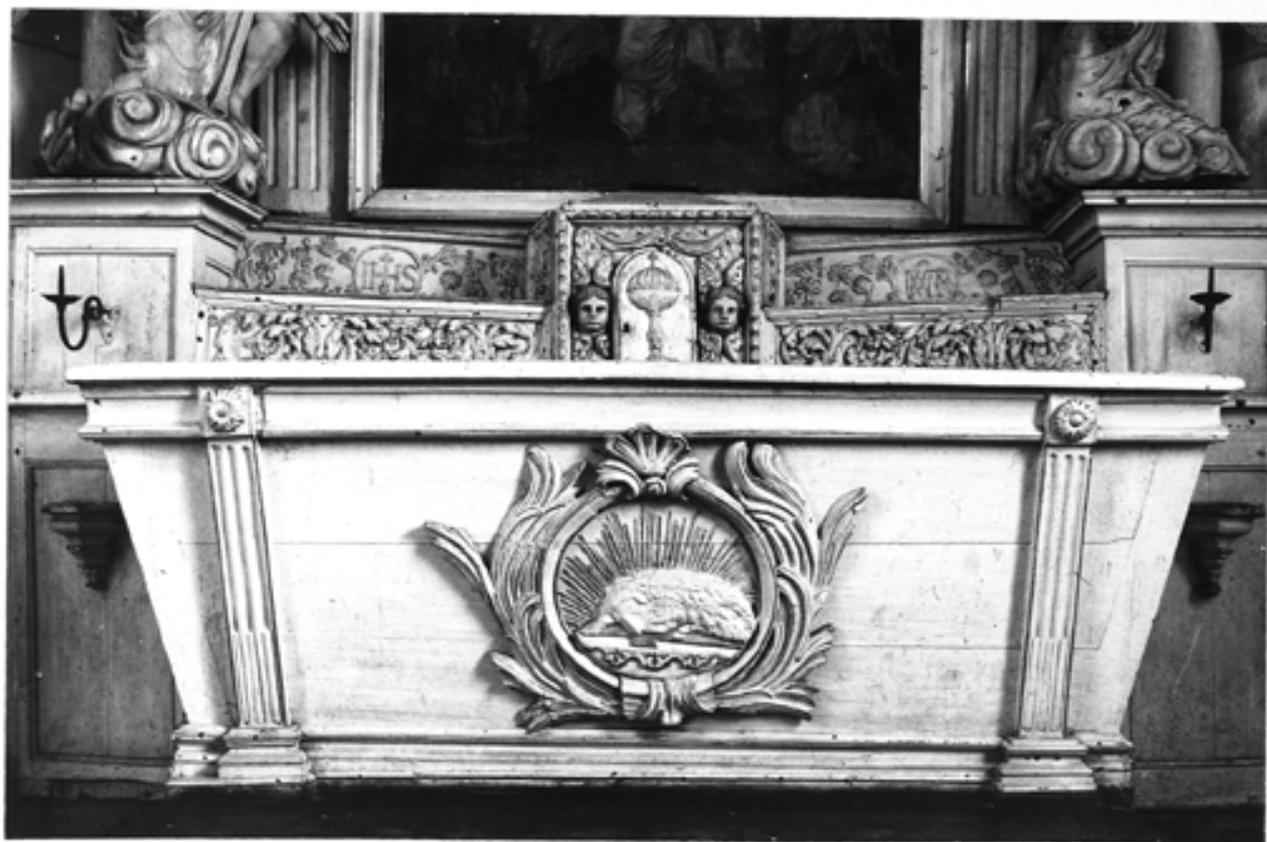
22 SAINTE-GILLES-PLIGEAUX

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE

AUTEL ET RETABLE DU CHOEUR : 1'AUTEL

73.22.1307 V; cliché DAGORN

Fig. 2



CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE

AUTEL ET RETABLE DU CHOEUR :
détail des gradins

73.22.1280 V - cliché DAGORN

Fig. 3



22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE LA CLARTE

AUTEL ET RETABLE DU CHOEUR :
le tabernacle

73.22.1306 V - cliché DAGORN

Fig. 4



CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE

AUTEL ET RETABLE DU CHOEUR :
TABLEAU CENTRAL : Naissance de la
Vierge

73.22.1279 V; cliché DAGORN

Fig. 5



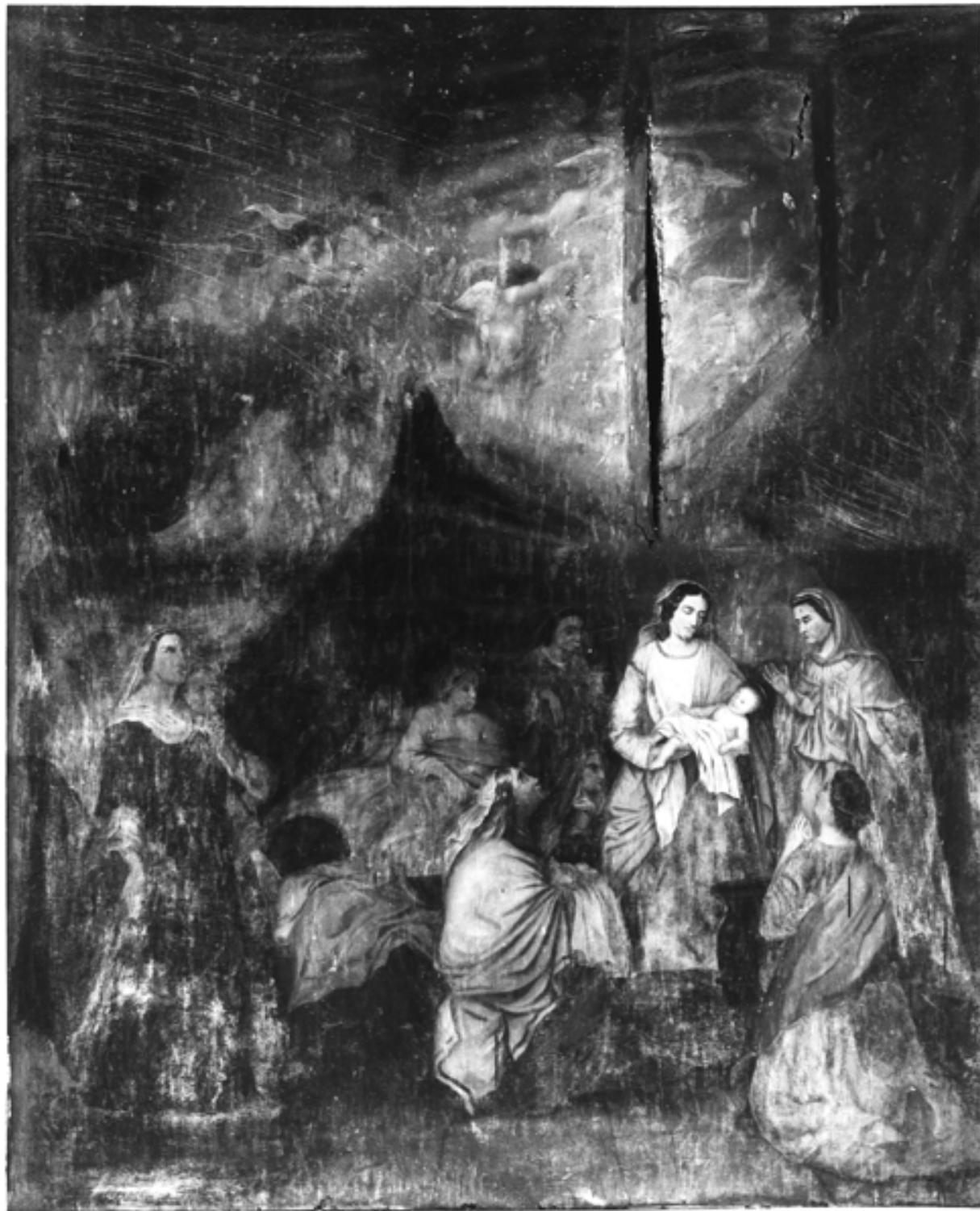
22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE
AUTEL ET RETABLE DU CHOEUR
TABLEAU CENTRAL : Naissance de
La Vierge

82.22.435 V - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 5 bis

82 22 00436 VA



22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE

AUTEL ET RETABLE DU CHOEUR :
STATUE d'ANGE ORANT (à gauche
du retable)

73.22.1296 V; cliché DAGORN

Fig. 6



22 SAINTE-GILLES-PLIGEAUX

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE

AUTEL ET RETABLE DU CHOEUR :
STATUE d'ANGE ORANT (à droite du retable)

73.22.1297 V - cliché DAGORN

Fig. 7



22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE

AUTEL ET RETABLE DU CHOEUR :
STATUETTE DE SAINT PIERRE

73.22.1294 V; cliché DAGORN

Fig. 8



22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE

AUTEL ET RETABLE DU CHOEUR :
STATUETTE DE SAINT PAUL

73.22.1295 V; cliché DAGORN

Fig. 9



22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE

AUTEL ET RETABLE DU CHOEUR :
COURONNEMENT DU RETABLE

73.22.1281 V; cliché DAGORN

Fig. 10

