

Emplacement et position dans l'édifice : mur Sud, à l'Est de la porte.

Propriété :

Protection :

État de conservation : médiocre.

Établi en 7.1982 par D. DUFIEF- G. LE LOUARN

Revu en par

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : tableau.
2. Situation précise : mur Sud.
3. Technique
 - . Matériaux : toile. Cadre peint (noir et or). Huile.
 - . Dimensions : h. 1,60 - l. 1,45 cadre non compris; l. cadre 0,10.
 - . Etat de l'oeuvre : médiocre; déchirures (tête de saint Laurent, torse du bourreau); pièces rapportées au revers (trois au moins).
 - . Inscriptions, margues, cachets, emblématique : ./.. (face, revers, cadre vus).
4. Description iconographique : Martyre de Saint Laurent.
5. Description formelle
 - Composition insistant sur le personnage de saint Laurent étendu sur le gril qui constitue l'axe horizontal, le corps du saint, sinuant et atténuant la rigidité de l'axe.
Axes secondaires obliques constitués par le bourreau de gauche.
 - Rendus anatomiques bons; modelé du corps de saint Laurent, visage bien dessiné.
 - Costumes et décor antiquisants (intérieur de basilique, statue de Cerès (?) à l'arrière-plan). Drapé réaliste du personnage de droite.
 - Palette faisant place à des couleurs franches (vert, rouge, bleu mettant en valeur le linge blanc ceignant saint Laurent) se détachant sur un fond brun.

II. HISTORIQUE : ./..

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre intéressante méritant restauration.

Datation proposée : XVIIe sie.

A SIGNALER

ILLUSTRATIONS {pas de chiffres}

Fig.1

Vue générale

87 22 00464 V

EXTRA STRONG

22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

Enclos paroissial

CHAPELLE SAINT-LAURENT

TABLEAU

LE MARTYRE DE SAINT LAURENT

Vue générale

Fig. 1

Cliché Artur/Lambart

87 22 00464 V

