22 — n° département

SAINT-GILLES-PLIGEAUX — commune

IM22003738

VILLAGE — adresse

lieu-dit: GUINGAMP — arrondissement

SAINT-NICOLAS-DU-PLEM — canton

édifice ou ensemble contenant: CHAPELLE SAINT-LAURENT

matricule:

dénomination et titre de l'oeuvre: STATUE DE SAINT LAURENT

matricule: 42.03

Emplacement et position dans l'édifice : à gauche du maître-autel.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par J.-Y. VEILLARD

Revu en 10/1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : statue.

I.2. Situation précise : symétrique de celle de saint Maurice.

I.3. Technique

Matériaux : bois.

Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie, dorure(cf. infra).
Aspect de la surface du matériau de structure : ./.

Intérieur, revers : revers évidé en arrondi au sommet.

Assemblage : poignet gauche rapporté.

Dimensions : H. 1,52, l. 0,36, pr. 0, 26.

Etat de l'oeuvre : bon.

Inscription : ./.

I.4. Description iconographique : saint Laurent.

I.5. Description formelle

- Composition frontale.

Attitude : debout, pieds ouverts (le gauche avancé), bras gauche décollé du corps, tenant une palme d'un geste maniéré de la main (petit doigt tendu), main droite tenant le gril (dont la hauteur est presque égale à celle du personnage).

IN 8 021139 0 07 F

- Anatomie : proportions d'ensemble bonnes, éléments (mains, visages) traités avec habileté mais dans un style précieux et académique. Visage poupin inexpressif, à la bouche entr'ouverte et aux yeux révulsés.
- Vêtements : soutane ceinturée à la taille, dalmatique courte à encolure carrée, étole, chaussures à bout carré. Drapé sobre, à petits plis verticaux et obliques (circulaires sur les manches), modelé avec une certaine sècheresse.
- Attributs : palme, gril.

II. HISTORIQUE

1. Genèse ./.
2. Histoire de l'oeuvre après sa création : probablement repeinte en 1901 par Langlamet, de Saint-Brieuc, car identité d'aspect avec la statue de saint Maurice. Cela reste une supposition car le cahier de paroisse ne précise pas laquelle, des deux statues de saint Laurent, a été repeinte.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de style académique, probablement issue du même atelier que la statue de saint Maurice.

Datation proposée : XVIIIe s.

IV. DOCUMENTATION

A.P. Saint-Gilles-Pligeaux : Cahier de paroisse, p. 30.

ILLUSTRATIONS

Fig. 1 Vue générale de face ..... cliché n° 73.22.1202 V

22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

CHAPELLE SAINT-LAURENT

STATUE DE SAINT LAURENT ~~n° 2~~

73.22.1202 V; cliché DAGORN

Fig. 1