

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

NOV 1981 par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, repercé ?

3. ASPECT DU METAL ET FINITION:

poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis

enfilage

~~emboitement~~

soudures charnière

emplacement: tige

fausse-coupe

~~couvercle~~

couvercle

nombre: deux

un

5. DIMENSIONS:

H. 28,5 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE 12 cm.

6. POIDS:

520 gr.

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied

bâte

circulaire

droite

bordure

"

cavet évasée

panneaux et roses

dessus

"

talon

blé, vigne, roseaux, palmes

bague

collerette

"

renflée

oves et entrelacs

Tige

terrasse

"

douceine

noeud

"

toupie

palmes

gorge avec bague

Coupe

corps, fond plat, descente évasée parois droites

filet de bordure

fausse-coupe montant aux trois-quarts

lambrequins, blé vigne, roseau

Couvercle

bâte

circulaire

droite

dessus

"

talon

feuilles d'eau, lambrequins,

blé, vigne, roseau

croix grecque

plate

fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, H. PUCHE, balance, étoile

e) Contremarque: f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: .
/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: déchirure au niveau charnière du couvercle.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Puche

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: PUCHE, H.

1.3.3. DATE: 3e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris. 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 2234 Z

Fig. n° 2. / cliché n°

Fig. n° 3. / cliché n°

Fig. n° 4. / cliché n°

22 SAINT-GILLES-PLICEAUX

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CIBOIRE n° 1

81.22.224 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

