

n° département

commune

SAINT-GILLES-PLIGEAUX

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CALICE ET PATENE N° 2

91 04

1. dénomination et titre de l'œuvre

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en NOV 1981 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, estampe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque avec tige enfilage soudures

emplacement: intérieur pied fausse-coupe

nombre: une un

5. DIMENSIONS: Calice H.: 27 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 11 cm. Patène: 15,5 cm (D.)

6. POIDS: " 900gr " 120 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bâte six lobes droite

bordure " " plate et évasée

colerette " " cuvet évasé

dessus circulaire

bague hexagonale

Tige corps " droit

noeud " boule

Coupe corps hémisphérique

fausse-coupe au tiers "

rinceaux et panneaux/ filets
ovés et entrelacs
cuirs, croix, ancre et coeur.

filets

quadrilobes

feuillages.

Patène corps circulaire plat agneau mystique, inscription voir 12)

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date:

d) Orfèvre: losange, Lettres D et A, un ostensor

e) Contremarque:

f) Titre: Minerve de Lyon

g) Garantie: voir f)

h) ~~Patente~~/ Chiffre 54

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: 1) sous le pied: YVES BERGOT PRETRE

2) ^{sur} patène: AGNUS DEI PANIS VIVUS

13. ARMOIRIES:

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: Bergot, prêtre 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: A---

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: voir 12, 1)

1.3.2. AUTEUR: A--- D---

1.3.3. DATE: 1e moit. 20e s. 1.3.4. LIEU: LYON 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: Bergot puis association diocésaine.

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

oeuvre comportant une certaine originalité parmi la production courante

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /Orfèvre: /Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. 33I, 2940.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 226 Z

Fig. n° 2. / cliché n°

Fig. n° 3. / cliché n°

Fig. n° 4. / cliché n°

22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CALICE ET PATENE n° 2

81.22.226 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

