

22

SAINT-GILLES-PLIGEAUX

IH22003722

n° département

commune

SAINT-GILLES-PLIGEAUX

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

I. ENSEMBLE ~~CHRÉMIER~~ ET COQUILLE DE BAPTEME

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

BOITE AUX SAINTES HUILES

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en NOV 1981 par CASTEL

Revu en par

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: /  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé  
 TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, repoussé-ciselé.
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: charnières soudures  
 emplacement: couvercles  
 nombre: deux
5. DIMENSIONS: Chrémier: 10 cm. D. PIED: 17 cm. D. COUPE: / cm. l.: 13 cm Coquille: L.: 12 cm
6. POIDS: " 540 gr " 80 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Chrémier	bâte	ovale	droite	
	bordure	"	renflée	bâtonnets x fleurons palmes et oves feuillagées
	corps	"	parois droites	filet de bordure
	dessus	"	plat	
<i>ampoule</i>	couvercle	circulaires	doucines	frises godronnées
	croix grecque au sommet de chaque couvercle.			

Coquille de baptême:

corps en forme de pecten maximus l'anse étant formée par un repli du métal

- 10. POINCONS: sous le chrémier et sur l'aile de la coquille de baptême.
- a) Charge: / b) Décharge: /
- c) Communauté ou lettre-date: /
- d) Orfèvre: forme irrégulière, lettres F D et S, hermine dessous, deux points, fleur de lis et couronne par-dessus.
- e) Contremarque: / f) Titre: /
- g) Garantie: / h) Recense: /
- Etat de conservation des poinçons: meilleur sur la coquille que sur le chrémier.
- 11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
- 12. INSCRIPTIONS: à la pointe sur le dessus du chrémier: S OLEUM, C OLEUM, OLEUM X  
Sous le chrémier: L. BERISIT RECTEUR 1884
- 13. ARMOIRIES: /
- 14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: manque l'ampoule médiane, dont existe pourtant la loge.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: SAINT-AUBIN
- 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: graffiti d'un recteur en 1884? VOIR 12.
- 1.3.2. AUTEUR: SAINT-AUBIN, François II de, (1671-1730)
- 1.3.3. DATE: 1er quart 18e s. 1.3.4. LIEU: Morlaix 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.
- 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
- 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre très intéressante

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
- Orfèvre: Auzas, P.-M. L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 81, n° 635
- Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 43
- 17d34qdd1* Couffon, R, Recherches sur les ateliers morlaisiens... dans Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 1961, p. 119,120,123.
- Le Menn, Bulletin de la société archéologique du Finistère, 1879, p. 48-49.

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale chrémier cliché n° 81 22 217 Z
- Fig. n° 2. Poinçons du chrémier cliché n° 81 22 220 Z
- Fig. n° 3. Coquille de baptême cliché n° 81 22 218 Z
- Fig. n° 4. Poinçon coquille de b. cliché n° 81 22 219 Z

22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

VILLAGE  
EGLISE PAROISSIALE - Ensemble chrémier/  
coquille

BOITE AUX SAINTES HUILES

81.22.217 Z - cliché CASTEL

Fig. 1



22 SAINTE-GILLES-PLIGEAUX

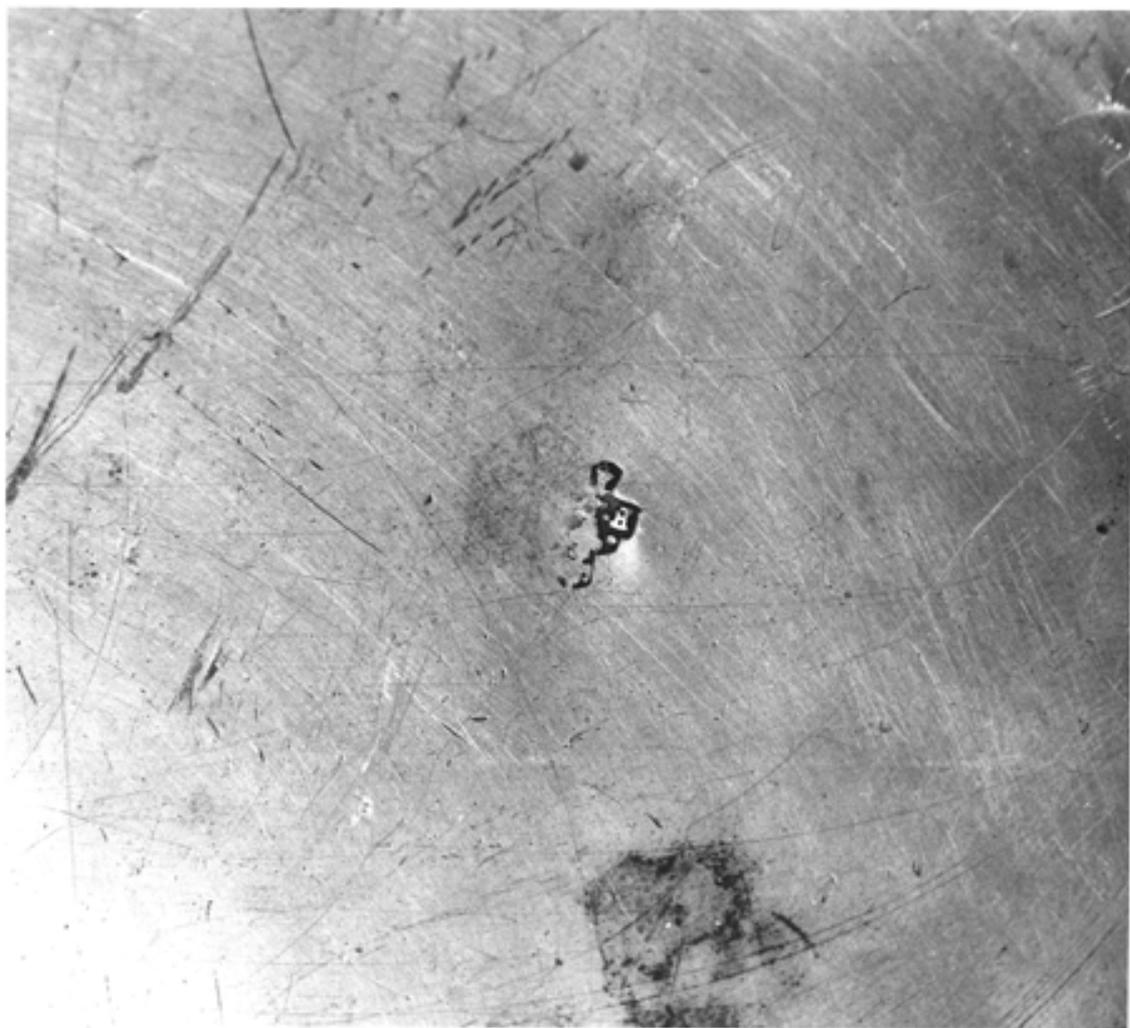
VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE - Ensemble chrémier/  
coquille

BOITE AUX SAINTES HUILES (poinçons du  
chrémier)

81.22.220 Z - cliché CASTEL

Fig. 2



22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

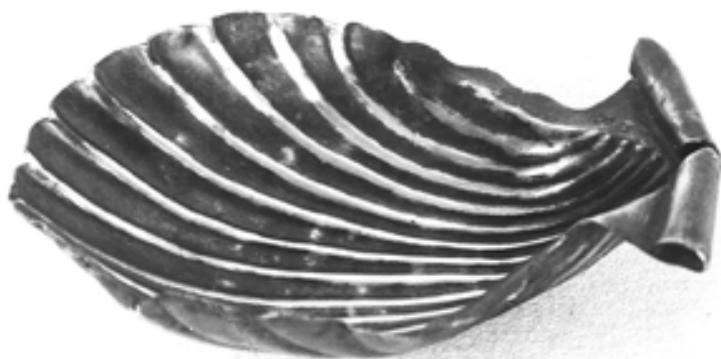
VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE - Ensemble chrémier/  
coquille

COQUILLE DE BAPTEME

81.22.218 Z - cliché CASTEL

Fig. 3



22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE - Ensemble chrémier/  
coquille

COQUILLE DE BAPTEME (poinçons)

81.22.219 Z - cliché CASTEL

Fig. 4

