

Emplacement et position dans l'édifice : collatéral Nord, mur Nord.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7. 1982 par D. DUFIEF

Revu en par

I. DESCRIPTION

- |.1. Dénomination : haut-relief, vestige, provenant d'un couronnement de retable.
|.2. Situation précise : accroché au mur Nord du collatéral Nord.
|.3. Technique

Matériaux : bois poreux (chêne ?) polychrome; dorure.

Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : ./.

Aspect de la surface du matériau de structure : ./.

Intérieur, revers : ./.

Assemblage : l'élément conservé est taillé dans un seul bloc; les bras (manquants) de Dieu le Père étaient assemblés par tenon et mortaise.

Dimensions : H. 0,93 - l. 0,44 - pr. 0,40.

Etat de l'oeuvre : médiocre; fentes, polychromie très écaillée, quelques piqûres de vers.

Inscription : ./.

- |.4. Description iconographique : Dieu le Père, en buste, surmontant une tête d'angelot.
I.5. Description formelle

* Composition antifrontale.

Attitudes : Dieu le Père en buste les deux bras, dont le départ est indiqué, partaient à l'horizontale par rapport au buste.

* Anatomie : visages allongés, celui de l'ange serein, celui de Dieu le Père ridé et tourmenté; chevelures et barbe indiquées simplement mais à grands traits.

* Costume : robe dorée et manteau dont le pan retombe en arrière, sur l'épaule droite.

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHESE

Fragment figurant très vraisemblablement Dieu le Père bénissant et provenant du décor d'un couronnement de retable.

Datation : XVIIe s.

ILLUSTRATIONS

Fig. 1 Vue générale de face..... clichés 82.22.77 V
pour mémoire - 82.22.88 VA *

* cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire.

22 SAINT-GILLES-PLIGEAUX

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

HAUT-RELIEF

82.22.77 - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 1

82 22 00088 VA

