

Emplacement et position dans l'édifice : collatéral Nord de la nef.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par BANCILLON

Revu en 10.1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination : groupe.

I.2. Situation précise : collatéral Nord de la nef.

I.3. Technique

Matériaux : bois.

Technique de fabrication, de revêtement et de décor : groupe taillé dans une seule pièce; trace de mortaise circulaire sur le sommet de la tiare (emplacement probable d'une colombe disparue). Polychromie, dorure (modernes).

Revers : évidé.

Dimensions : H. 1,35 - l. 0,43 - pr. 0,34

Etat de l'oeuvre : bon. Manque main droite du Christ (tenon circulaire).

I.4. Description iconographique : Trône de Grâce avec Christ mort décloué de la croix.

I.5. Description formelle :

- * Composition antifrонтale, Dieu le Père présentant son fils, assis sur ses genoux, les jambes tournés vers la gauche, le torse et la tête tournés vers la droite.
- * Anatomie : proportions justes, une certaine recherche de réalisme dans le raccord des bras au buste du Christ et dans le modelé des chairs du bras droit comprimé par la main du Père passée sous l'aisselle. Recherche du réalisme également dans le traitement du buste du Christ. Visages évoquant la douleur; chevelures et barbes traitées avec souplesse et réalisme.

- * Vêtements : Dieu le Père porte une tunique drapée à la taille, aux plis habilement traités à la taille et à leur retombée sur les chaussures . Manteau retenu par un fermail, couvrant les épaules et formant un pan oblique sur les genoux et des plis en V sur le côté droit. Dieu le Père porte également une étole croisée sous son manteau et une tiare.

II. HISTORIQUE

- * Genèse ./.

* Histoire de l'oeuvre après sa création : le groupe ornait un autel situé "près du pilier de la chaire à prêcher" supprimé en 1828 sur ordre de l'évêque pour donner "plus de place à l'église" (A.P.).

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale de bonne qualité, datation probable : 1ère moitié XVIe s. Sans doute du même auteur que la statue de Joseph d'Arimatee. La mortaise visible au-dessus de la tiare permet d'affirmer que ce groupe était originellement une Trinité dont la colombe a disparu.

IV. DOCUMENTATION

A.P. Saint-Gilles-Pligieux : cahier non daté (1828).

ILLUSTRATIONS

- Fig. 1 Vue générale de face..... cliché n° 010 V 2014
- 2 Vue de face, détail..... - 010 V 2013
(- 3 Pour mémoire vue générale de face - 010 V 2012)

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

GROUPE DU TRONE DE GRACE; vue générale

010 V 2014; cliché LE THOMAS

Fig. 1



EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES
GROUPE DU TRONE DE GRACE, détail
O10 V 2013; cliché LE THOMAS
Fig. 2

