

n° département

commune
VILLAGE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

édifice ou ensemble contenant

STATUE DE SAINT MICHEL AU DRAGON

matricule
42.03

GROUPE

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : angle Nord-Est de la croisée.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par Pavis-Hermon

Revu en 9.1981 par Dufief

I. DESCRIPTION1. Dénomination : statue.2. Situation exacte : adossée à la pile Nord-Est de la croisée, en pendant avec le groupe de Thobie et de l'Ange adossé à la pile Sud-Est.3. Technique

- . Matériaux : bois, polychromie, dorure (modernes).
- . Revers : évidé.
- . Assemblages : main et partie basse de l'avant-bras gauches rapportées. Bras droit rapporté au niveau épaule.
- . Dimensions : h. 1,80.
- . Etat de conservation : aile gauche de saint Michel manquante.
- . Inscriptions ./.

4. Iconographie : l'Archange saint Michel terrassant le dragon.5. Description formelleComposition antifrонтale.

Attitude : saint Michel, debout sur le monstre qu'il tient en laisse de la main gauche, s'apprête à le décapiter de son glaive brandi dans la main droite. Attitude générale raide et pas réaliste; plus de réalisme dans le mouvement du monstre.

Anatomie : proportions générales justes mais une certaine lourdeur dans le modelé des éléments (visage et cou, avant-bras); chevelure du saint traitée avec souplesse.

Costume : saint Michel est vêtu d'un costume évoquant le théâtre (chausses à rabat drapé et agrafé, tunique courte avec corselet à lambrequin).

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale.

Datation proposée : 2ème moitié XVIIe s.

De la même main que le groupe de Tobie et de l'Ange, situé en pendant.

IV. DOCUMENTATION ./.

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 010 V 2017

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES
STATUE DE SAINT MICHEL AU DRAGON

010 V 2017; cliché LE THOMAS

Fig. 1

