

Emplacement et position dans l'édifice : bras Sud du transept.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par BRUN

Revu en 10.1981 par DUFIEF

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statue.
2. Situation exacte : bras Sud du transept, mur Sud, à gauche de la fenêtre.
3. Technique
 - . Matériaux : bois, polychromie.
 - . Revers : évidé.
 - . Assemblage : oeuvre taillée dans une seule pièce.
 - . Dimensions : h. 1m.
 - . Etat de l'oeuvre : médiocre. Polychromie desséchée et écaillée; base vermoulue, salissure généralisée.
 - . Inscription : [Y] VE [S] peint sur la base.
4. Iconographie : saint Yves.
5. Description formelle.
Composition frontale.

Attitude hiératique : debout, jambes parallèles, main gauche appliquée entre le buste et la droite, masquée sous le vêtement, soutenait aussi un objet disparu.

Anatomie : proportions d'ensemble bonnes, visage ovale bien dessiné mais cou trop large; main gauche assez finement indiquée; visage inexpressif.

Vêtements : soutane, surplis, camail. Drapé très sobre, peu mouvementé, se réduisant à des plis verticaux et à deux plis en V étagés sur le devant de la soutane.

Attributs, accessoires : livre.

II. HISTORIQUE

1. Genèse : ./.
2. Histoire de l'oeuvre après sa création : provient de la chapelle Saint-Gildas-des-Près où elle a été recensée en 1967 posée sur la sacraire à l'angle Nord-Est du chœur.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale d'assez bonne qualité pouvant dater du XVI^e s. et bien représentative des productions locales de tradition médiévale.

IV. DOCUMENTATION

Documentation Abbé BOULBAIN (C^{on} Diocésaine, Art Sacré, Saint-Brieuc).

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale cliché n° 73.22.721.

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

STATUE DE SAINT YVES (provient de
la Chapelle Saint-Gildas-des-Prés)

73.22.721; cliché ARTUR

Fig. 1

