

Emplacement et position dans l'édifice : 1ère pile Nord de la nef.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par

Revu en 9.1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION : statue.

2. SITUATION PRECISE : adossée à la face Ouest de la première pile Nord de la nef.

3. TECHNIQUE

. Matériaux : bois, polychromie.

. Revers : plat.

. Assemblage : avant-bras gauche et main droite rapportés, par tenon et mortaise (manquants).

. Dimensions : h. 0,96.

. Etat de l'oeuvre : manques (main droite et le bras gauche) éclats, vermoulure, polychromie écaillée. Etat médiocre.

. Inscriptions ./.

4. Iconographie : sainte non identifiée (Madeleine ?)(Véronique ?).

5. Description formelle

Composition frontale.

Debout, jambe gauche légèrement avancée, tête légèrement inclinée à gauche. La main droite disparaît sous un pli du vêtement, la gauche tendue à l'équerre tenait probablement un attribut aujourd'hui disparu.

Anatomie. proportions générales correctes sauf la tête, trop grande. Eléments anatomiques (visage, chevelure) traité avec naïveté.

Vêtements : tunique longue ceinturée à la taille, à encolure droite drapée; manteau couvrant les épaules et formant un pan transversal au drapé souplement et habilement traité (par rapport à celui de la

tunique, beaucoup plus raide et sommaire; chevelure libre à longues mèches et raie médiane; chaussure (seule la gauche, visible), à bout carré.

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale datant peut-être ^{de la 2^e moitié} du XVI^e siècle (?).
Il peut s'agir d'une représentation de Marie-Madeleine.

IV. DOCUMENTATION ./.

ILLUSTRATIONS

Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 73.22.1189 V

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

STATUE DE SAINTE FEMME NON IDENTIFIEE
(MADELEINE ?)(Véronique ?)

73.22.1189 V; cliché DAGORN

Fig. 1

