

lieu-dit

GUINGAMP

adresse

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

édifice ou ensemble contenant

STATUE DE SAINT GILDAS

matricule

42.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : collatéral Sud de la nef.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par BRUN

Revu en 10.1981 par DUFIEF

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statue d'applique.
2. Situation exacte : collatéral Sud de la nef à droite de la porte ouvrant sur la chapelle des fonts.
3. Technique
 - . Matériaux : bois, polychromie.
 - . Revers : évidé.
 - . Assemblage : main gauche et crosse dans le même bloc, rapportées.
 - . Dimensions : h. 1,70; l. 0,46, pr. 0,27.
 - . Etat de l'œuvre : bon sauf quelques fentes sur la base et la couche picturale écaillée; main gauche cassée.
 - . Inscriptions/.
4. Iconographie : évêque dit saint Gildas.
5. Description formelle
 - Composition antifrонтale.
 - Attitude : debout, jambes parallèles, torse et tête légèrement inclinés vers la gauche, main droite présentant un livre ouvert, main gauche tenant une crosse. Pieds suivant la pente de la base oblique.
 - Anatomie : proportions générales bonnes sauf la largeur insuffisante des épaules; mains bien modelées, visage aux traits irréguliers, maladroitement expressif (yeux bigleux, bouche entrouverte).
 - Costume : d'évêque (soutane, surplis, chape, mitre). Drapé sobrement indiqué par des plis verticaux ou légèrement obliques,

l'en formant un arrondi sur le flanc droit; plis en volutes pour les pans latéraux de la chape et la retombée du sudarium. Accessoires, attributs: mitre sommée d'une boule et comportant deux fanons; crosse entourée d'un sudarium.

II. HISTORIQUE

1. GENESE ./.

2. HISTOIRE DE L'OEUVRE DEPUIS SA CREATION : autrefois située contre le mur Nord de la nef de la chapelle Saint-Gildas-des-Prés, d'où elle a été récemment transférée à l'église paroissiale.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale d'assez bonne facture.

Datation proposée : ^{XVI^e} s.

1^{er} moitié

IV. DOCUMENTATION

Documentation Abbé BOULBAIN (C^{on} Diocésaine, Art Sacré, Saint-Brieuc).

ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale cliché n° 73.22.722

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

STATUE DITE DE SAINT GILDAS
(provenant de la Chapelle
Saint-Gildas-des-Prés)

73.22.722; cliché ARTUR

Fig. 1

