

lieu-dit

GUINGAMP

adresse

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

canton

édifice ou ensemble contenant

STATUE DE SAINT FRANCOIS

matricule
42.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras de transept Sud.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par BRUN

Revu en 10.1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statue d'applique.
2. Situation exacte : bras de transept Sud, mur Sud, à droite de la fenêtre.
3. Technique
 - . Matériaux : bois, polychromie.
 - . Revers : évidé.
 - . Assemblage : main droite rapportée.
 - . Dimensions : h. 1,20.
 - . Etat de l'oeuvre : main droite recollée.
 - . Inscription : sur le socle (dans la chapelle d'origine), inscription peinte : François. Eglise (console disparue).
4. Iconographie : saint François d'Assise.
5. Description formelle
Composition frontale.

Attitude : debout, jambe droite légèrement avancée, main droite tendue, main gauche retenant un livre ouvert appuyé contre la poitrine; tête et regard dirigé vers le public à qui il semble adresser un sermon.

Anatomie : proportions générales justes, main gauche un peu forte mais bien dessinée, visage très large à la base.

Costume : bure, camail et cordelière à trois noeuds; le pied droit découvert, est chaussé. Drapé simple et sobre, avec dominante de plis verticaux, plis en V renversé sur la jambe avancée; retombée souple sur la chaussure et sur la base.

Accessoires, attributs : livre.

II. HISTORIQUE

1. Genèse ./.
2. Histoire de l'oeuvre depuis sa création : était adossée au mur Nord du choeur de la chapelle Saint-Gildas-des-Prés avant son transfert récent à l'église paroissiale.
3. Datation : XVI^e siècle

ILLUSTRATION

Fig. 1 cliché n° 73.22.720

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

STATUE DE SAINT FRANCOIS D'ASSISE
(provenant de la Chapelle Saint-Gildas-
des prés)

73.22.720; cliché ARTUR

Fig. 1

