

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en Octobre 82 par D. DUFIEF

Revu en par

I. DESCRIPTION

1.1. Dénomination : statue indépendante

1.2. Situation précise ./.

1.3. Technique

Matériaux : bois.

Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : taille directe; polychromie, dorure.

Aspect de la surface du matériau de structure :

Intérieur, revers : ?

Assemblage : probablement taillée dans un seul bloc.

Dimensions : ./.

Etat de l'oeuvre : médiocre; polychromie très écaillée, bras gauche manquant; couronne incomplète.

Inscription : ./.

1.4. Description iconographique : sainte tenant un livre ouvert dans la main droite et flanquée d'une épée à droite, dite sainte Catherine.

1.5. Description formelle

*Composition frontale : debout, jambe droite fléchie, tête légèrement penchée à gauche.

* Anatomie : excepté les épaules très tombantes, les autres éléments du corps sont bien proportionnés. Chevelure longue tombant à l'arrière des épaules.

* Costume : robe longue recouverte d'une tunique ceinturée à la taille, à découpe arrondie et bordure à glands de passementerie; manteau couvrant les épaules et retenu par une patte et deux agrafes; couronne dont ne subsiste que le tortil. Drapé sobrement indiqué : chute verticale et cassure oblique aux pieds.

* Attributs : livre et épée.

II. HISTORIQUE

I. Genèse : ./.

II. Histoire de l'oeuvre après sa création : photographiée en 1957 par Dr Le Thomas; disparue depuis.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre artisanale présentant les caractères du XVI^e siècle.
de la 1^{ère} moitié

IV. DOCUMENTATION ./.

ILLUSTRATION

Doc. 1 Cliché "LE THOMAS" n° 010 V 2015

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

STATUE dite de SAINTE CATHERINE(disparue)

010 V 2015 - cliché LE THOMAS

-1957-

Doc 1

