

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT n° 2

42.03

Emplacement et position dans l'édifice : bras de transept Nord, mur Nord.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7. 1967 par

Revu en 9. 1981 par D. DUFIEF

## I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statue.
2. Situation précise : bras de transept Nord, mur Nord, à gauche de la fenêtre.
3. Technique
  - . Matériaux : Bois; polychromie (ancienne).
  - . Revers : plat.
  - . Assemblage : oeuvre taillée dans une seule pièce.
  - . Dimensions : h. 0,62 et 0,80 (socle compris), l. 0,20.
  - . Etat de l'oeuvre : mauvais (vermoulure, polychromie craquelée et détachée par plaques).
  - . Inscriptions ... ./.
4. Iconographie : Vierge à l'Enfant.
5. Description formelle

### Composition antifrontale

Attitude : Vierge debout, hanchée à droite, portant l'enfant sur le flanc droit en le soutenant de la main droite, la main gauche de la Vierge soutenant le pied droit de l'Enfant. L'Enfant, assis, s'agrippe du bras gauche au corsage de sa mère.

Eléments anatomiques : proportions générales justes mais lourdeur dans le modelé (visages, mains).

Vêtements : Vierge vêtue d'une robe longue et d'un long voile couvrant les épaules drapé à mi-corps et retombant sur le devant; couronne au-dessus du voile. Plis épais traités assez librement (chute verticale à droite, gros plis formant boudins sur la hanche gauche de la Vierge; plis plat et pointu sur le devant de la robe). Maladresse et manque de réalisme dans le bouillonnement sous la main droite).

## II. HISTORIQUE

1. GENESE ./.
2. HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ./.

## III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre artisanale pouvant dater du XVe siècle.

## IV. DOCUMENTATION ./.

### ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale ..... cliché n° 73.22.1214 V

22 SAINTE-GILLES-PLIGEAUX

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES  
STATUE DE LA VIERGE A L'ENFANT n°2

73.22.1214 V; cliché DAGORN

Fig. 1

