

Emplacement et position dans l'édifice :

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en par

Revu en 10.1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statue.
2. Situation exacte : posée au sol près de la colonne Sud.
3. Technique
 - . Matériaux : bois, polychromie.
 - . Revers: sculpté.
 - . Assemblages : bras rapportés.
 - . Dimensions: h. 1,42 avec croix 2,70
1. 1,34 - - 2,00
 - . Etat de l'oeuvre : bon.
 - . Inscriptions ./.
4. Iconographie : Christ en croix.
5. Description formelle

Composition frontale

Attitude : bras assez largement ouverts, mains repliées, pieds juxtaposés, tête très légèrement inclinée à droite et levée.

Anatomie : bonnes proportions, bon modelé des membres et du thorax.

Visage sobrement expressif.

Vêtements : périzonium formant un noeud sur le flanc gauche et comprenant un pan frontal retombant verticalement. Drapé varié et réaliste. Couronne d'épines.

II. HISTORIQUE

1. Genèse ./.
2. Histoire de l'oeuvre après sa création : la statue est reconstituée (membres retrouvés dans les décombres de la chapelle Saint-Laurent, restaurée et mise en place au revers du mur occidental de la chapelle Saint-Laurent en 1901 (A.P.).

Recensée en 1967 dans cette chapelle, elle a été transférée depuis à l'église paroissiale.

III. NOTE DE SYNTHÈSE =)

Oeuvre témoignant d'un bon métier. Une note du Cahier de paroisse (p. 30) en attribue la paternité à un vieil ébéniste de Saint-Gilles-Pligeaux : PERENNES.

Datation probable XIX^e siècle.

18^e

IV. DOCUMENTATION

A.P. Saint-Gilles-Pligeaux : Cahier de paroisse, année 1901,
p. 30.

ILLUSTRATION

Fig. 1 cliché n° 73.22.1201 V

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

STATUE DU CHRIST EN CROIX (provenant
de la Chapelle Saint-Laurent)

73.22.1201 V; cliché DAGORN

Fig. 1

