

lieu-dit
GUINGAMP

adresse

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

canton

édifice ou ensemble contenant
STATUETTE DE L'ENFANT JESUSmatricule
42.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : collatéral Sud.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1981 par Pavis-Hermon

Revu en 9. 1981 par Dufief

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statuette.
2. Situation exacte : nef, collatéral Sud, à gauche de la porte ouvrant sur la chapelle des fonts.
3. Technique
 - . Matériaux : bois, polychromie et dorure.
 - . Revers : creux.
 - . Assemblage : bras droit rapporté.
 - . Dimensions : h. 0,82.
 - . Etat de l'oeuvre : bon.
 - . Inscriptions ./.
4. Iconographie : Enfant Jésus.
5. Description formelle
Composition quasi frontale.

Attitude : debout, pieds ouverts, bras droit levé, main gauche retenant un pan du manteau et le globe.

Anatomie : proportions générales justes mais détails anatomiques (mains, visage) rendus avec lourdeur; chevelure longue et bouclée, traitée avec souplesse.

Vêtements : tunique longue à plis verticaux sobres et souples; manteau couvrant l'épaule droite et drapé en biais sur le ventre également traité avec simplicité (maladroitement souligné par la polychromie).

Attributs : globe symbolique.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE ./.III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale, de facture moyenne, pouvant dater du
XVII^e siècle.

IV. DOCUMENTATION ./.ILLUSTRATION

Fig. 1 Vue générale de face cliché n° 73.22.1255 V

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

STATUETTE DE L'ENFANT JESUS

73.22.1255 V; cliché DAGORN

Fig. 1

