

22

n° département

SAINT-GILLES-PLIGEAUX

commune

IM22003681

VILLAGE

lieu-dit

GUINGAMP

adresse

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

canton

édifice ou ensemble contenant

VERRIERE n° 3 (FRAGMENTS)

matricule

39.03

dénomination et titre de l'œuvre

ensemble baies 3 et 4

Emplacement et position dans l'édifice : bras de transept Nord, mur Est.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en par

Revu en Juillet 1981 par Denise DUFIEF

I. DESCRIPTION

I.1 - Dénomination

1. Verrière composite dont seul le réseau est ancien.
2. Verrière de l'Annonciation.
3. Baie n° 3, à deux lancettes trilobées, 4 mouchettes, 1 soufflet, 2 écoinçons.
4. ./.
5. Voir schéma et numérotation des panneaux: marquant au moment de la préparation de la numérisation.
6. Verrière symétrique de celle du bras Sud, toutes deux autrefois masquées par les retables et n'ayant conservé d'ancien que le réseau. Les deux verrières elles-mêmes s'intègrent à un ensemble composite de 7 verrières et 2 oculi.
- 7.8. ./.

I.2. Description matérielle

- Verres teintés dans la masse; présence d'une pièce peinte à l'émail (parti senestre de l'écu mi-parti en Ib).
- Grisaille.
- Mise en plomb habile, respectant les formes (contours du lion), voire utilisant le sertissage à plomb vif (parti dextre du mi-parti du panneau III C).
- Dimensions ./.
- Etat de l'oeuvre : très sale, peu lisible.
- Inscriptions, marques/.

1.3. Iconographie

Blasons se détachant sur un fond d'ornements végétaux :

- En supériorité (III c) : mi-parti Castello/Quelen (ce dernier incertain).
- En II b : mi-parti non identifié : à dextre, d'azur au lion d'or; à senestre, d'azur à trois fleurs de lis d'argent.
- En II d : mi-parti, à dextre d'azur au lion d'or; à senestre : mi-parti Ploeuc-Coattarel, sgr. de Lescanic (ce dernier incertain).
- En I b : mi-parti, à dextre : d'azur au lion d'or; à senestre : de gueules à dix billettes d'argent (non identifié).
- En I d : d'azur au lion d'or, non identifié.
- Ecoinçons difficilement lisibles : motifs végétaux (?) traités à la grisaille et au jaune d'argent.

II. HISTORIQUE ./.III. NOTE DE SYNTHÈSE

- Fragments datant vraisemblablement de la fin du XVe ou du début du XVIe.
- Verrière complétée vers 1882 (d'après A.P.) par LAIGNEAU, de Saint-Brieuc, qui la signe.

IV. DOCUMENTATION

- A.P. Saint-Gilles-Pligeaux : Cahier des délibérations du Conseil de Fabrique, n°2, p.5.
- FROTIER DE LA MESSELIÈRE (Vte). Le fief de Quintin ..., 1908, p. 125, pl. XVII.

V. ANNEXE : Voir annexe n° 5 (dossier architecture).ILLUSTRATIONS

Fig. 1 : détail du réseau cliché n° 73.22.1260 V

* cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire

83 22 00154 ZA *

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

VERRIERE N° 3 (FRAGMENTS)

73.22.1260; cliché DAGORN

Fig. A

83 22 00154 ZA



Emplacement et position dans l'édifice : bras de transept Sud, mur Est.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en par

Revu en Juillet 1982 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

I.1. Dénomination

1. Verrière composite, dont seul le réseau est ancien.
2. Verrière de la mort de saint Joseph.
3. Baie n° 4, à deux lancettes trilobées; réseau à un soufflet, deux mouchettes et quatre écoinçons.
- 4., 5. ./.
6. Verrière symétrique de celle du bras Nord, toutes deux autrefois masquées par les retables et n'ayant conservé, l'une et l'autre d'ancien que le réseau. Les deux verrières elles-mêmes s'intègrent à un ensemble composite de 7 verrières et 2 oculi.
- 7.8. ./.

I.2. Description matérielle

- Verres teintés dans la masse; teinture au jaune d'argent.
- Grisaille.
- Matériaux et techniques d'assemblage : nombreuses pièces serties à plomb vif, dont certaines restaurées et reliées par des plombs de casse (panneaux II C et I D).
- Dimensions ./.
- Etat de l'oeuvre : médiocre; certaines pièces de couleur difficile à identifier (I D).
- Inscription, signature, marque ./.

1.3. Description iconographique

Blasons se détachant sur des ornements végétaux.

- En supériorité (II C) : de Castello plein.
- En I B : mi-parti Bois-Berthelot/ Le Quellenec.
- En I D : mi parti Castello / d'azur à la tête de léopard de gueules (?) couronné d'or (?).

Le reste de la verrière a été refait en 1889 (cf. titre IV) et porte la signature de l'atelier briochin LAIGNEAU.

II. HISTORIQUE ./.III. NOTE DE SYNTHÈSE

- Les fragments anciens se situent vraisemblablement à la fin du XVe ou au début du XVIe siècle; les ornements végétaux des écoinçons concordent avec cette datation. L'écu du panneau I B figure une alliance (Bois-Berthelot/ Le Quellenec) qui, selon Frotier de la Messelière, fait allusion à un fait du XVe siècle.

- Verrière complétées vers 1882 (d'après A.P.) par LAIGNEAU de Saint-Brieuc qui l'a signée.

IV. DOCUMENTATION

- A.P. Saint-Gilles-Pligeaux : Cahier des délibérations du Conseil de Fabrique, n° 2, p. 5.
- Frotier de la Messelière (V^{te}). Le fief de Quintin ..., 1908, p. 125, pl. XVII.

V. ANNEXE

Cf. Annexe n° 6 du dossier "Architecture".

ILLUSTRATION

Fig. 1 Détail du réseau cliché n° 73.22.1259 V

83 22 00155 ZA *

* cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire

EGLISE PAROISSIALE SAINTE-GILLES

VERRIERE n° 4 (FRAGMENTS)

73.22.1259; cliché DAGORN

Fig. 2

83 22 00155 ZA

