

Emplacement et position dans l'édifice : porche Sud, mur Nord.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 7.1967 par J.C. GROUSSARD

Revu en 9.1981 par D. DUFIEF

I. DESCRIPTION

- . Matériau de structure : bois peint.
- . Catégorie technique : menuiserie, sculpture.
- . Technique de structure : bâti constitué de sept traverses dans lesquelles sont assemblés les tronçons des montants, à coupe carrée; panneaux à tables arasées, panneaux latéraux supérieurs à décor plaqué et chevillé (cf. fig. 2).
- . Dimensions : 2,05 x 1,50.
- . Remaniements, restaurations : traverse inférieure renforcée par une seconde traverse clouée sur la première; motif sculpté du panneau supérieur (à droite) manquant.
- . Marques et inscriptions : ./.
- . Décor : 1er registre à quatre panneaux rectangulaires allongés; suivent quatre registres à panneaux carrés sculptés de "gâteaux" avec rosette centrale; registre supérieur à panneau central carré non décoré; encadré de deux panneaux rectangulaires sculptés de têtes d'anges rapportées (celle de droite manquante) [cf. fig. 2].
- . Garnitures : poignée en fer forgé, en forme S inversé.

II. HISTORIQUE ./.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Travail artisanal, bien représentatif des formules décoratives du XVIIe s.

ILLUSTRATIONS

- Fig. 1. Vue générale cliché 73.22.1211
 - 2 Détail du panneau supérieur gauche - 73.22.1349

22 SAINTE-GILLES-PLIGEAUX

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

VANTAÏL (porche Sud)

73.22.1211; cliché DAGORN

Fig. 1



22 SAINTE-GILLES-PLIGEAUX

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILLES

VANTAÏL DU PORCHE SUD : détail du
panneau supérieur gauche

73.22.1349 X; cliché DAGORN

Fig. 2

(photo à l'envers)

