

22	SAINT-CONNAN		im 22003678
n° département	commune		
(LE) LOGO			
lieu-dit	adresse		
GUINGAMP	SAINT-NICOLAS-DU-PELEM		
arrondissement	canton		
CHAPELLE DU LOGO			
édifice ou ensemble contenant			matricule
STATUE DE SAINT NICOLAS			42.03
dénomination et titre de l'œuvre			matricule

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Est, à gauche de la verrière.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en

par

Revu en Novembre 1981 Denis DUFIEF
(d'après photo)

I. DESCRIPTION

1. Dénomination : statue.
2. Situation exacte : (voir supra).
3. Technique
 - Bois.
 - Taille, polychromie, dorure.
 - Revers.
 - Assemblage.
 - Dimensions ./.
 - Etat de conservation : bon sauf polychromie desséchée et piqûres, à la base surtout. Crosse manquante.
4. Iconographie : saint Nicolas accompagné des trois enfants dans le saloir.
 - Composition antifrонтale : légère courbure du corps vers la droite.
 Attitude hiératique : debout, voûté, pieds parallèles, bras collés au corps, la main droite levée et bénissant, la gauche refermée sur la hampe d'une crosse(disparue); les trois enfants joignent les mains en signe d'imploration; celui de gauche enjambe le baquet, les deux autres y sont à mi-corps, l'un de face, l'autre de dos.
 - Anatomies : proportions générales justes; quelques détails sont mal observés (main droite trop grande, cou très mince sous un visage large; les enfants sont assez bien rendus dans l'ensemble (proportions, gestes). Visage du saint régulièrement dessiné mais desservi par la brutalité de la polychromie moderne.

- Vêtements : saint vêtu en évêque (soutane, surplis, chasuble taillés en pointe et mitré. Drapé sobre, à plis peu marqués : plis en U emboîtés sur la chasuble, plis verticaux emboitant la chaussure à la retombée; chasuble formant deux plis enroulés à l'encolure, finement traités.
- Attributs : les trois enfants et le saloir traités en miniature, font figure d'attribut iconologique.

II. HISTORIQUE

1. GENESE ./.
2. HISTOIRE DE L'OEUVRE DEPUIS SA CREATION ./.

III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre artisanale de bonne facture pouvant dater du XVI^e siècle.

IV. DOCUMENTATION ./.

ILLUSTRATION

Fig. 1 cliché n° 73.22.342

(LE)LOGO - Chapelle

Statue de Saint NICOLAS

73.22.342; cl. DAGORN

Fig. 1

