

22

n° département

SAINT-CONNAN

commune

SAINT-CONNAN

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

GUINGAMP

arrondissement

SAINT NICOLAS DU PELEM

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

OSTENSOIR N° 2

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en NOV 1981 per CASTEL

Revu en per

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bronze MATERIAU DE REVETEMENT: or  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte MATERIAU DE DECOR: strass  
 TECHNIQUE DE DECOR: fonte, ciselé sur fondu, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: écrous  
 emplacement: motifs du pied  
 nombre:

5. DIMENSIONS: H.: 81 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 38 cm.

6. POIDS: /

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes	au nombre de trois		feuillages, perlé
Pied	bord/bâte	six lobes	feuillages de renoncules
	bordure	" "	droite motifs gothiques à jours (remplages)
	dessus	" pans	(évasés) part monstres en ronde bosse, pierres
	bague	hexagonale	
Tige	corps	"	droit
	noeud	"	"
Soleil	architecture de colonnes porte le soleil		contre-forts, arcs-boutants. Vierge à l'enfant, deux anges
	lunette centrale ronde	plate	perlée + strass
	<del>Centre</del> Couronne	plate	trilobes à remplage
	rais au nombre de vingt-huit en faisceaux alternés, droits et tors		
	sommet en forme de clocheton à crochets		

77-78

OSTENSOIR N° 2

EGLISE PAROISSIALE

SAINT-CONNAN

91 04

- 10. POINCONS: /
- a) Charge: / b) Décharge: /
- c) Communauté ou lettre-date: /
- d) Orfèvre: /
- e) Contremarque: / f) Titre: /
- g) Garantie: / h) Recense: /
- Etat de conservation des poinçons: /
- 11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
- 12. INSCRIPTIONS: /
- 13. ARMOIRIES: /
- 14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: croix brisée

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: **fabrique** 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /
- 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
- 1.3.2. AUTEUR: ?
- 1.3.3. DATE: **2e moit. 19e s.** 1.3.4. LIEU: **Paris (?)** 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
- 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
- 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Assez rare oeuvre néo-gothique dans l'orfèvrerie du canton.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
- Orfèvre: /
- Poinçons: /

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 206 Z
- Fig. n° 2. / cliché n°
- Fig. n° 3. / cliché n°
- Fig. n° 4. / cliché n°

22 SAINT-CONNAN

VILLAGE  
EGLISE PAROISSIALE

OSTENSOIR n° 2

81.22.206 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

