

I. ENCENSOIR

I. dénomination et titre de l'œuvre

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en NOV. 1981 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: Laiton

MATERIAU DE REVETEMENT argent

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: coulissage sur trois chaînes, soudures. Maillage des chaînes en crochets.

5. DIMENSIONS: H.: 26 cm L.: 13 cm

6. POIDS:

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan En volume 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied

rond

daucine renversée

frise godronnée

Vase

corps

rond

toupie

rocaille: coquilles, acanthes.

Couvercle

liseré

avec guide-chaînes cylindriques

dessus encaust

godrons

collerette

circulaire

renflée

oves et entrelacs

somet

talon

canaux, feuilles d'acanthé

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

TITRE II HISTOIRE.

1 3 2 Auteur: ?

1 3 3 Date: 18e s. ? 1 3 4 Lieu: ?

1 3 5 AUTHENTICITE: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création: /

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Pièce rare dans le canton

TITRE IV DOCUMENTATION

/

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale

cliché n° 81 22 212 Z

22 SAINT-CONNAN

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

ENCENSOIR

81.22.212 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

