

n° département

commune

SAINT-CONNAN

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

GUINGAMP

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CIBOIRE (RESERVE EUCHARISTIQUE)

166

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en NOV 1981 par CASTEL

Revu en par

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bronze, argent MATERIAU DE REVETEMENT: argent

TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte (pied), métal en feuille repoussé (coupe)

TECHNIQUE DE DECOR: ciselé sur fondu, ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis charnière et emboîtement soudures

emplacement: tige couvercle

nombre: deux une

5. DIMENSIONS: H.: 22 cm. D. PIED: 11 cm. D. COUPE: 11 cm.

6. POIDS: non pesé (métaux disparates)

STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droit	
	bordure	"	cavet	panneaux et roses
	dessus	"	talon	feuilles d'eau, bouquets
	bague	"		
Tige	gorge	'		
	noeud	'	ovoïde	idem
	gorge	'		
Coupe	corps	fond plat, descente évasée, parois droites	unie	
Couvercle	bâte	circulaire	droite	
	dessus	'	talon	feuilles d'eau, bouquets
	croix grecque		plate	trèflée.

10. POINCONS: sous la coupe, sur le bord coupe et le bord couvercle, dans le couvercle.

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris, tête de femme grecque.  
 d) Orfèvre: losange, lettres J F et M, un caducée (?)

e) Contremarque: / f) Titre: coq de 1798

g) Garantie: Vieillard de 1798 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: Bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: charnière de couvercle brisée.

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Marcelin

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: MARCELIN Jean-François

1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre modeste, datant de la reconstitution du mobilier liturgique sous le Concordat.

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III, p. 193.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332.

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 211 Z  
 Fig. n° 2. / cliché n°  
 Fig. n° 3. / cliché n°  
 Fig. n° 4. / cliché n°

1M22003668

22 SAINTE-CONNAN

VILLAGE  
EGLISE PAROISSIALE

CIBOIRE

81.22.211Z - cliché CASTEL

Fig. 1

