

n° département	SAINT-CONNAN	commune	EN VILLAGE
lieu-dit	GUINGAMP	adresse	SAINT-NICOLAS-DU-PELEM
arrondissement		canton	
édifice ou ensemble contenant	EGLISE PAROISSIALE		33 04
dénomination et titre de l'œuvre	CALICE N° 3		91 04

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en NOV 1981 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, estampes, molette
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures écrous
 emplacement: tige fausse-coupe motifs du pied
 nombre: deux un
5. DIMENSIONS: Calice H.: 35 cm. D. PIED: 17 cm. D. COUPE: 9,5 cm.
6. POIDS: 660 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire avec trois ressauts droite ^{fs}		
	bordure	"	"	" ^{coquet} évasée angelots et palmes
	dessus	"	"	" talon Agonie, Portement de croix, crucifixion
	collerette	"	renflée	feuilles de laurier
Tige	terrasse	"	doucine	petite torsade
	noeud	"	balustre	feuilles d'eau, lambrequins, angelots, perlé
	bague et gorge	"		perlé
	collerette	"	renflée	feuilles de laurier
Coupe	corps	"	tulipe	
	fausse-coupe aux 3/4	"	"	feuilles, fruits, palmes, Jésus, Marie, Joseph, en buste.

10. POINCONS: sur le pied et la coupe

- a) Charge: / b) Décharge:
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, lettres M et D, ancre de marine, signe &, étoiles.

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
 12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Martin, Dejean
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: MARTIN ET DEJEAN
 1.3.3. DATE: 2e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune, mais soignée

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres... p. 325, n° 2890

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 210 Z
 Fig. n° 2. / cliché n°
 Fig. n° 3. / cliché n°
 Fig. n° 4. / cliché n°

in 2200 3667

22 SAINT-CONNAN

VILLAGE
EGLISE PAROISSIALE

CALICE n° 3

81.22.210 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

