

n° département

SAINT-CONNAN

commune

EN VILLAGE

lieu-dit

GUINGAMP

adresse

SAINT-NICOLAS-DU-PELEM

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CALICE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en NOV 1981 par CASTEL

Revu en par

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 26 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 8,5 cm.

6. POIDS: 340 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	(évasée) cavet	panneaux
	dessus	"	talon	lambrequins, bouquets, blé, vigne, croix.
	bague			torsadée
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	terrasse	"	doucine	
	noeud	"	ovoïde	feuille de nefend
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Coupe	corps	"	tulipe	

(Ce calice ne comporte pas de patène).

63-64

CALICE N° 2

EGLISE PAROISSIALE SAINT-CONNAN

91 04

10. POINCONS: sur pied et coupe

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, L. LOQUE, balance étoile.

e) Contremarque: f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: C&amp;rès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Sur la bête: STE ANNE 1824.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: patène perdue

## TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: confrérie (?)

1.3.2. AUTEUR: LOQUE, Louis

1.3.3. DATE: 1819-1824 (date inscrite) 1.3.4. LIEU: Paris. 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine.

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

## TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

## TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres... p. 322, n° 2874Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

## TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 81 22 209 Z

Fig. n° 2. / cliché n°

Fig. n° 3. / cliché n°

Fig. n° 4. / cliché n°

im 22 00 36 66

22 SAINT-CONNAN

VILLAGE  
EGLISE PAROISSIALE

CALICE n° 2

81.22.209 Z - cliché CASTEL

Fig. 1

